

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 60
комбинированного вида Кировского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий Н.В. Еникеева
Приказ № 37 п. 1.6 от 29.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Скляренко Натальи Викторовны

по реализации образовательной программы дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 60 комбинированного вида Кировского района
Санкт – Петербурга

на 2024-2025 учебный год

Санкт-Петербург
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
	Пояснительная записка	
1.1	Цели реализации Программы	3
1.2	Задачи реализации Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.5	Возрастные особенности развития детей	6
1.6	Планируемые результаты освоения / реализации Программы	7
1.7	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленной в образовательных области ФОП ДО (художественно – эстетическое развитие)	18
2.2	Комплексно – тематическое планирование	36
2.3	Перспективное планирование работы	42
2.4	Вариативные формы, методы и средства реализации программы	127
2.5	Образовательная деятельность: занятия и культурные практики	131
2.6	Формирование самостоятельности и поддержка детской инициативы	132
2.7	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	135
2.8	Рабочая программа воспитания	
2.8.1	Цели и задачи воспитания	138
2.8.2	Направления воспитания	138
2.8.3	Целевые ориентиры воспитания	140
2.9	Традиционные события, праздники, памятные даты, мероприятия	142
2.10	План воспитательной работы сада	
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	154
3.2	Организации развивающей предметно-пространственной среды	155
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	155
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	156
3.5	Расписание занятий	169
3.6	Режимы дня	170
3.7	Федеральный календарный план воспитательной работы	174
3.8	Перечень литературных источников	176
4	Краткая презентация Программы	178

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (далее – ОП ДО) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 60 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее – Образовательное учреждение, ОУ, образовательная организация, ОО, Дошкольная образовательная организация, ДОО) и в соответствии с «Положением о рабочей программе педагога»

А также в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами:

– И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»

Рабочая программа разработана для детей всех возрастных групп, а именно от 2 до 7 лет на 2024 -2025 учебный год

Режим функционирования: пятидневная рабочая неделя, 12 часовой режим пребывания.

Разработчик Рабочей программы – музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Складенко Наталья Викторовна.

Рабочая программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация Рабочей программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- в ходе индивидуальной и подгрупповой работы;
- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Срок реализации Рабочей программы 1 год.

1.1 ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целью Образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Парциальная программа – И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Цель: Воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

1.2 ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Парциальная программа – И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей),
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**1.3 ПРИНЦИПЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, УСТАНОВЛЕННЫЕ
ФГОС ДО
И ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ
ПРОГРАММЫ**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Значимым и определяющим для реализации социокультурного контекста Программы является местоположение ОУ.

Санкт-Петербург – важнейший экономический, научный и культурный центр России, крупный транспортный узел. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников входят в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО; это один из самых важных в стране центров туризма.

Основная водная магистраль города – река Нева, которая впадает в Невскую губу Финского залива, относящегося к Балтийскому морю.

Через водные объекты города перекинуто около 800 мостов (не считая мостов на территориях промышленных предприятий), в том числе 218 пешеходных и 22 разводных.

В Санкт-Петербурге 268 конфессий и религиозных объединений.

Кировский район — район, расположенный на юго-западе Санкт-Петербурга. Назван в честь С. М. Кирова. Имеет выход к берегу Невской губы Финского залива. В состав района входят исторические местности: Нарвская застава, Автово, Дачное, Улянка и восточная часть Лигово, а также острова Невской губы — Гутуевский, Канонерский и Белый.

Улянка – муниципальный округ в Кировском районе Санкт-Петербурга. Округ получил свое название по одноименному историческому району.

Образовательное учреждение находится в непосредственной близости к парку «Александрино» и расположено вблизи улиц, имеющих военно-исторические названия: ул. Генерала Симоняка, ул. Солдата Корзуна, ул. Лени Голикова, ул. Козлова, пр. Ветеранов, пр. Народного Ополчения что определяет выбор тематических недель при планировании образовательного процесса.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Дополнительные значимые характеристики

Особенности	Содержание
Климатические	Сезонность в образовательном процессе
Национально-культурные	Поликультурность, толерантность, этническая самооценность.
Демографические	Наполняемость и состав групп в Образовательном учреждении

Географические	Осознание принадлежности к Санкт-Петербургу как к культурной столице.
----------------	---

1.5 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Группа раннего возраста (от 2-х до 3-х лет)

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их соотношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.6 Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в

- самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
 - ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
 - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
 - ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
 - ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
 - ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
 - ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
 - ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
 - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
 - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы дошкольного образования (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению [п. 15; 5-7].

Парциальная программа – И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Целевые ориентиры освоения парциальной программы

Ранний и младший возраст:

- различает высоту звука (высокий - низкий);
- узнавать знакомые мелодии вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Средний возраст:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте;
- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с

другими детьми;

- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы.

Старший возраст:

- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок.

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся по методике автора-составителя Кулекиной И.А. «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1 – 7 лет)» – СПб, 2023

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития и становления личности ребенка (результатов воспитательной работы) представлены в картах, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.

В ОУ два раза в год проводятся следующие мониторинги в рамках педагогической диагностики.

Стартовая диагностика проводится 1 раз – в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в ДОУ/группу на начальном этапе освоения ОП ДО.

Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май) и(или) при отчислении ребенка из группы

1. Мониторинг образовательного процесса и детского развития

Цель: выявление индивидуальных особенностей и динамики развития каждого обучающегося (воспитанника) для определения (при необходимости) индивидуального маршрута образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности; определение степени продвижения, обучающегося (воспитанника) в образовательной программе дошкольного образования (далее – ОП ДО).

Условная оценка степени продвижения, обучающегося (воспитанника) в ОП ДО и **уровня развития**, обучающегося (воспитанника) в соответствии с целевыми ориентирами образования:

«2» балла	показатель сформирован	наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной	1,8 – 2,0 «высокий, достаточный»	отражает возрастную норму
-----------	------------------------	--	-------------------------------------	---------------------------

		деятельности со взрослым		развития
«1» балл	показатель в стадии формирования	проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление; ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры	1,0 – 1,7 «средний, близкий к достаточному»	отражает возрастную норму развития
«0» баллов	показатель не сформирован	не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не может выполнить задание самостоятельно	0,0 – 0,9 «недостаточный»	отражает несоответствие возрастной норме развития

2. Мониторинг развития и становления личности ребенка (результатов воспитательной работы)

Цель: выявление индивидуальных особенностей линий развития личности каждого обучающегося (воспитанника) для определения (при необходимости) индивидуального маршрута воспитательной работы для становления личности ребёнка в детстве, как основы гармоничного развития человека в будущем.

Условная оценка уровня развития и становления личности обучающегося (воспитанника) в соответствии с целевыми ориентирами воспитания:

2 балла (красный) – высокий, достаточный уровень;

1 балл (синий) – средний, близкий к достаточному уровню;

0 баллов (зелёный) – низкий, недостаточный уровень.

Результаты фиксируются в итоговых диагностических картах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЕМ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ФОП ДО

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

- 1) музыкальная деятельность:
 - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

2) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

3) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги;

прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

2) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

3) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

2) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

3) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

2) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

3) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

2) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

3) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и

взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) [п. 21; 78-80].

Музыкальная деятельность

Парциальная программа – И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

От 2 до 3 лет

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста.

Музыкально-ритмические движения. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса.

Подпевание. Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

От 3 до 4 лет

Музыкально-ритмические движения. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

От 4 до 5 лет

Музыкально-ритмические движения. Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог

От 5 до 6 лет

Музыкально-ритмические движения. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.

Совершенствовать движения галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы. Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

От 6 до 7 лет

Музыкально-ритмические движения. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с

творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

2.2 Комплексно – тематическое планирование музыкальной деятельности

месяц	Темы месяца				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Семья. Осень.	Семья. Осень.	Детский сад Осень.	Наш город. Осень.	Наш город. Осень
Октябрь	Я в мире человек. Мой дом	Я и моя семья. Мой дом.	Я в мире человек. Мой город. Моя страна.	Я вырасту здоровым. День народного Единства.	Наш город, моя страна, Праздник осени.
Ноябрь	Посуда. Мои любимые игрушки	Мои любимые игрушки.	Посуда. Продукты питания. Дикие и домашние животные.	Дикие и домашние животные, их детеныши.	Дикие и домашние животные.
Декабрь	Зимушка-зима. Новый год.	Зимушка зима. Новогодний праздник.	Зимушка зима. Зимующие птицы. Новогодний праздник.	Зимушка зима. Новогодний праздник.	Зимушка-зима. Новогодний праздник.
Январь	Дикие и домашние животные.	Зима. Дикие животные.	Зима. Дикие животные. Дом.	День снятия блокады Ленинграда.	День снятия блокады Ленинграда.
Февраль	Домашние животные. Я и мой папа.	Домашние животные. День защитника Отечества.	Комнатные растения. Наша армия. День защитника Отечества.	Наша Армия. День защитника Отечества.	Мое отечество Россия.
Март	Весна. Мамин день. Народная игрушка.	Весна. 8 Марта.	Весна. 8 марта. – Мамин день.	Весна. Международный женский день.	Весна. Международный женский день.

Апрель	Домашние животные и их детеныши.	Наш город. Профессии.	Планета Земля.	Планета Земля. Космос.	Скоро в школу. До свидания детский сад!
Май	Цветочки. Игры.	Цветочная фантазия. Насекомые.	День Победы. Насекомые.	День Победы.	День Победы.
Июнь	Лето. Солнечные зайчики	Здравствуй , лето	День защиты детей	День защиты детей	Здравствуй, лето
Июль	Стихи А. Барто	Осторожный пешеход	«Красный, жёлтый, зелёный»	Зелёный огонёк	На страже морских границ
Август	В гости к игрушкам	Ребятам о зверятах	Летние игры	До свиданья, лето	Лето – это здорово

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

1. Восприятие

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. 2. Ребенок эмоционально реагирует на содержание. 3. Учить различать звуки по высоте 4. Различать звучание музыкальных инструментов:	1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. . определяет 1 и 2 – частную форму произведения. 2.. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. 3. Ребенок различает звуки по высоте,	1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4. Ребенок может контролировать свои	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. 3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных	1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. 3 Ребенок обладает

колокольчик, фортепиано, металлофон. 5.Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.	реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.	движения под музыку, способен к волевым усилиям.	играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.	основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.
--	--	--	--	--

2. Пение

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. - проявляет интерес к песням.	- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.	- обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью	- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению	- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с

		взрослого). - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями	аккомпанементом и без него. - - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.
--	--	---	--	---

3. Музыкально-ритмические движения

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать	- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы;	- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки	- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество;

умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.	- формировать навыки ориентировки в пространстве.	основных движений.		- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.
---	---	--------------------	--	---

4. Игра на детских музыкальных инструментах

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.	- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..	- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

2.3. Перспективное планирование работы по музыкальной деятельности

2.3. Перспективное планирование организации музыкальной деятельности в группах раннего возраста

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Семья. Осень.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)
	Пение Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
	Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)
	Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в развлечениях	

ОКТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Я в мире человек. Мой дом	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз. М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
	Пение Усвоение песенных навыков	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Погремушки» (муз. А. Лазаренко)
	Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами.	«Зайчики», «Мишки» (муз. Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)

		Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	
	Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в праздниках	«Осень» (музыкально-театрализованный утренник)

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Посуда. Мои любимые игрушки	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)
	Пение Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и ел. Т. Ломовой)
	Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой)
	Праздники и развлечения	Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой.	Кукольный театр

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Зимушка- зима. Новый год.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой)
	Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)
	Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)

		Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	
	Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Дикие и домашние животные.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.	« Зима» Муз. М. Карасевой « Песенка зайчиков» муз. М Красева
	Развитие голоса	Учить малышей различать динамические оттенки	« Петрушка» Муз. И.Арсеева
	Пение Усвоение песенных навыков	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.	« Где флажки?» муз.И. Кишко « Стуколка» укр.нар .мел., обр. Н. Метлова

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличевой) « Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко
Пляски	Развивать внимание , умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки	
Игры	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание , согласовывать движения с музыкой разной по характеру.	«Игра с погремушкой» А. Филиппенко « Зайцы и медведь» Муз. Попатенко « Жмурка с бубном»р.н.м. « Кошка и котята» муз. В. Витлина
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно	Русская народная мелодия
Праздники и развлечения	Закреплять имеющиеся знания у детей, доставлять радость.	Пальчиковая сказка « Теремок»

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Домашние животные. Я и мой папа.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)
	Пение Усвоение песенных навыков	Учить: вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой)
	Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; -выполнять движения с предметами; Начинать и заканчивать движения с музыкой; -держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; -легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; -образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической	«Паровоз» (муз. З. Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшан-цевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Руста-мова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Ти- личевой)

	Праздники и развлечения	Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями	(кукольный спектакль)
--	-------------------------	---	-----------------------

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Весна. Мамин день. Народная игрушка	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; -узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева)
	Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)
	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: -бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; -легко прыгать на двух ногах; -навыкам освоения простых танцевальных движений; -держаться своей пары; -менять движения в пляске со сменой музыки;	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)

		-различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	
	Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	Праздник мам (утренник)

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Домашние животные и их детеныши.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: -слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; -узнавать знакомые музыкальные произведения; -различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель),
	Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)

	Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: -бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; -легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. -менять движения в пляске со сменой музыки; -различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
	Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать: -интерес к кукольным спектаклям; -сочувствие героям; - слушательскую (зрительскую) активность и культуру	(кукольный спектакль)

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Цветочки. Игры.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: -слушать пьесы и песни изобразительного характера; -узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)

Пение Усвоение песенных навыков	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева
Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: -ходить бодро в одном направлении; -владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; -менять движения в пляске со сменой частей; -танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (рус- ская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)
Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия в праздничном концерте.	«До свиданья, ясельки!»

ИЮНЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Лето. Солнечные зайчики	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	«Лошадка» муз. Тиличеевой, «Куры и петухи» Сен-Санс
	Пение Усвоение песенных навыков	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать	Белые гуси» Красева, «Цыплята» Филиппенко, «Лошадка» муз. Тиличеевой
	Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в ходьбе и беге в соответствии с характером музыки, меняя основные виды движения с контрастной сменой частей. Выполнять простейшие танцевальные движения.	«Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Тиличеевой «Бубен» рнм, «Воробышки», «Вот как мы умеем», «Погремушка, попляши» муз. Арсеева
	Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	«Здравствуй, лето!»

ИЮЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Стихи Барто	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	«Кошка» Александрова, «Корова» Раухвергера, «Лошадка» муз. Тиличевой
	Пение Усвоение песенных навыков	Развивать у детей умение подпевать фразы в песне	«Баю» Раухвергера, «Где ты, зайка?» муз. Тиличевой, «Дождик» рнм
	Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки	«Дождик» муз. Макшанцевой, «Козлятки» укр. нм, «Гапачок» укр. нм, «Колокольчик» Арсеева
	Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	«Мишка – шалунишка» - развлечение

АВГУСТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
В гости к игрушкам	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	«Кошка» Александрова, «Зайка» рнм, «Стуколка» укр.нм
	Пение Усвоение песенных навыков	Развивать у детей умение подпевать фразы в песне	Цыплята» Филиппенко, «Собачка» Раухвергера, «Ладушки» рнм
	Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге в соответствии с характером музыки, меняя основные виды движения с контрастной сменой частей. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Марш и бег» муз. Тиличевой, «Воробышки» муз. Арсеева, «Стуколка» укр.нм, «Птички» Фрида, «Пляска с платочками» нем.нм, «Микита» бел.нм
	Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	Кукольный спектакль «Теремок»

Перспективное планирование организации музыкальной деятельности в младшей группе

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Семья. Осень.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Плакса, резвушка, злоюка» Д. Б. Кабалевского. «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
	2.Пение Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Дождик» (р.н.п. в обр. В.Алференко).
	3.Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Р а з в и в а т ь ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнеси-ной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова
	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к	«Прилетели гули»; «Шаловливые пальчики»; «Ножками затопали»

		проговариванию, можно только движения	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Кресева
	Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	«Осень в лесу»

ОКТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Я и моя семья. Мой дом.	1. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
	2. <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Осенняя песенка» (муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель), «Дождик» (муз. В.Герчик, сл. П.Чумичева).

	3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Кресева
	Пальчиковые игры	Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев рук.	«Прилетели гули»; «Бабушка»; «Шаловливые пальчики»; «Тики-так»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»
	Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	«Осенний праздник»

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Мои любимые игрушки.	1.Слушание музыки Восприятие	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия	Русские народные колыбельные песни. «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

музыкальных произведений	музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание	
• Развитие голоса		
2.Пение Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей	«Зайка» (муз. Г.Лобачева, сл. Т.Бабаджан).
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
Пальчиковые игры	Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	« Мы платочки стираем»; «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	« Мишка – именинник»

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Зимушка зима. Новогодний праздник.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»
	2.Пение Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей.	«Елочка» (муз. М.Красева, сл. З.Александровой), «Дед Мороз» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной).
	3.Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой

	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.	«Наша бабушка»; «Мы платочки стираем».
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Зима. Дикие животные.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Развивать внимание	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ. «Ау», «Подумай и отгадай»
	2.Пение Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Зима» (муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель).

3.Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движениями.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т.Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и интонационно выразительно.	«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые пальчики»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	« Путешествие в сказочную страну»

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Домашние животные. День защитника Отечества.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	«Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
	2.Пение Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально	«Мы – солдаты» (муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова).
	3.Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамо- ва. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалев- ского.«Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова

		качества	
	Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.	«Семья»; «Сорока»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова), «Мамочка моя» (муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой).
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	Праздник пап

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Весна. 8 Марта.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение, прослушать песню, рассказать о чем поется. Определить характер, жанр (марш, танец, песня).	«Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова, «Праздник» Раухвергера. «Манная каша», Е.Макшанцева
	• Развитие голоса	Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.	Упражнение «Паровоз».
	2.Пение Усвоение	Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать	«Пирожки» (муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской).

	песенных навыков	и заканчивать одновременно. Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно. Петь соло, подгруппой.	
	3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Ходить под музыку бодро, размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть на дудочке.	«Солдатский марш», Р.Шуман, «Дудочка», Т.Ломовой «Спортивный марш» чешская нар. мел.
	Пляски	Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенствовать бег врассыпную, следить за осанкой, мягким движением рук.	«Пляска с платочками», р.н.м. «Пляска с шарами» р.н.м. Полянка.
	Игры	Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей, изображать Ваню с лошадкой. Выбрать Ваню.	Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п.
	Пальчиковые игры	Развивать память, ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	«Две тетери»; «мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	«Мамин день»

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Наш город. Профессии .	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить музыкальное впечатление, придумать свой рассказ	«Шуточка», В.Селиванов
	Развитие голоса	Протягивать длинные звуки.	«Летчик», попевка Е.Тиличевой
	2.Пение Усвоение песенных навыков	Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.	«Греет солнышко теплее» (муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской).
	3.Музыкально- ритмические движения Упражнения	Учить ходить враспынную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками. Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей. Бегать легко с мячом, кружиться на носочках. Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук.	«Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар.мелод. обр. Л.Вышкарева,
	Пляски	Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку. Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.	«Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка» Помирились», муз. Т.Вилькорейской

	Игры	Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.	Игра «Белые гуси», М.Красева «Дождик на дорожке», Е.Антипиной
	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук.	«Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
	Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение.	«В гостях у кота Леопольда»

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Цветочная фантазия.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Самостоятельно определить жанр. Определить характер., отобразить в движении.	«Маленькая полька» Д. Кабалевский «Ах, вы, сени», р.н.п.
	2.Пение Усвоение песенных навыков	Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петть хором, соло, цепочкой. Петть спокойно.	«Зайчик» М. Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева

	3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.	«Марш» ,«Погуляем» Л.Макшанцева
	Пляски	Учить двигаться непринужденно,	«Пляска с платочками», р.н.п. «Утушка луговая» «Полянка»
	Игры	Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Игра «Черная курица». Чешская нар. мел.
	Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи. Развивать интонационную выразительность	«Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот мурлыка»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и умение беречь игрушки.	«Путешествие в Кукляндию»

ИЮНЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Здравствуй лето	1.Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный	«Дождик капает». Музыка Ан. Александрова «Марш». Музыка Э. Парлова

Восприятие музыкальных произведений	запас. Обратить внимание, насколько ритмично играют и выполняют дети упражнение. Учить детей соотносить движения с характером музыки. Продолжать учить детей правильно координировать работу рук и ног, спину держать прямо, голову не опускать	«Колыбельная» «Марш». Музыка Е. Тиличеевой
Развитие голоса		«Корова». Музыка М. Раухвергера
2.Пение Усвоение песенных навыков	Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни. Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга. Формировать умение слушать заинтересованно, эмоционально. Учить детей рассказывать о содержании песни. Развивать музыкальную память, слух. Петь слаженно, внятно произносить слова	«Машина». Музыка Т. Попатенко «Поезд». Музыка Н. Метлова «Корова». Музыка М. Раухвергера
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить детей передавать в движении игровой образ и самостоятельно изменять в движения в соответствии с характером музыки. Правильно координировать работу рук и ног, формировать коммуникативные навыки. Обратить внимание как дети выполняют упражнение и слушают музыку. Учить детей быстро реагировать на сигнал	«Жуки». Венгерская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Бег». Музыка Т. Ломоносовой
Пляски	Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки	«Поссорились – помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Пальчики – ручки». Русская народная мелодия
Игры	Быстро реагировать на смену характера музыки. Учить выразительно передавать игровые образы	«Карусель». Русская народная мелодия «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина «Мой конек». Чешская народная мелодия
Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи. Развивать интонационную выразительность,	«Овечки»; «Сорока»; «Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Наша бабушка»; «Ти-ти-так»

		развитие моторики рук	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и умение беречь игрушки.	«Путешествие в Кукляндию»

ИЮЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Осторожный пешеход	1. Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Продолжать учить слушать знакомые музыкальные произведения до конца	«Жук» Карасёвой, «Цыплята» музыка Филиппенко, «Корова» муз. Раухверга
	2. Пение Усвоение песенных навыков	Учить петь слаженно, заканчивая пение одновременно с музыкой. Продолжать развивать музыкальную память, слух.	«Я иду с цветами» Тиличевой, «Игра с лошадкой» Кишко, «Есть у солнышка друзья» Тиличевой

	3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить детей изменять движения в соответствии с изменениями частей музыки.	Хоровод «Веночки» Попатенко «Лопнул обруч» укр.нар.мел.
	Пляски	Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.	«Вот как наша Таня нарядилась» муз. Филиппенко «Калинка – малинка» русская народная песня
	Игры	Учить детей исполнять солирующие роли: кошечка, петушок, собачка	«Кот Васька» «»К нам пришла собачка»
	Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи.	«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые пальчики»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить ориентироваться в пространстве	Русские народные мелодии
	Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу	Драматизация сказки «Теремок»

АВГУСТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Ребятам о зверятах	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей умение придумывать различные движения под музыку Развивать воображение, творчество.	«Воробей» Руббах «Курочка» Любарского

	Развитие голоса		
	2.Пение Усвоение песенных навыков	Учить детей внимательно слушать песню и узнавать её по вступлению	«Лётчик» Тиличеевой «Солнышко» Попатенко» «Солнышко» русс. нар. песня
	3.Музыкально- ритмические движения Упражнения	Учить выполнять образные движения (шаг крадущийся, мягкий, осторожный) в соответствии с показом воспитателя	«Кошечка» Ломовой «Из-под дуба» русс.нар.мел.
	Пляски	Продолжать учить детей двигаться легко, непринуждённо, ритмично.	«Пляска с платочками» русс.нар.мел. Хоровод «Берёзка» Рустамова
	Игры	Развивать внимание , согласовывать движения с музыкой разной по характеру.	«Кошка и котята»
	Пальчиковые игры	Закрепление пройденного материала	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Упражнять детей в самостоятельной передаче игрового образа в соответствии с характером музыки	«Воробышки и автомобиль» музыка Фрида
	Праздники и развлечения	Воспитывать культуру поведения, умение вести себя как настоящий зритель.	Театр би-ба-бо «Маша и медведь»

Перспективное планирование организации музыкальной деятельности в средней группе

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Детский сад Осень	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского Развивать звуковысотный слух	«Смелый наездник» Р. Шумана «Клоуны» Д. Кабалевского «Петрушка», «Паровоз» В. Карасевой
	2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.	«Осень» (муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен).
	3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» М.Робера «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой
	Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями» А.Филиппенко «Янка» бел.н.м

	Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	«Игра с листьями» М. Красева «Делай, как я» английская народная песня
	Пальчиковые игры	Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой	« Побежали вдоль реки»; « Кот Мурлыка»; «Бабушка»; «Мы платочки постираем»
	Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я поля, поля лук» Е. Тиличевой
	Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на досуге «Осенние забавы»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Я в мире человек. Мой город. Моя страна	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского «Пьеска» Р. Шумана «Чей это марш?» Г. Левкодимова «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой

	2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.	«Огородная-хороводная» (муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой), «Осенняя песнь» (муз. Н.Лукониной).
	3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.	«Элементы хоровода» А.Филиппенко «Элементы танцев» Н. Вересокиной «Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко
	Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Танец с листьями» А.Филиппенко «Танец рябинок» Н. Вересокиной «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия
	Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой «Делай, как я» английская народная песня
	Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»
	Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
	Праздники и развлечения	Поощрять творческие проявления	«Осенний праздник»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Посуда. Продукты питания. Дикие и домашние животные.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Развивать музыкальную память.	«Во поле береза стояла» русская народная песня «Солдатский марш» Р. Шумана «Марш» П.И.Чайковского «Полька» С.Майкапара «Кто в домике живет» Н. Ветлугиной «Угадай песенку» Г. Левкодимова
	2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян
	3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.	«Зайчик, ты зайчик» р.н.п «Поскоки» Т.Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.п
	Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера «Пляска с ложками» (р.н.п. «А я по лугу»)

	Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма	«Ловишка» Й.Гайдна «Дети и медведь» муз.В.Верховинца
	Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память ,чувство ритма, выразительность	«Капуста»; « Раз, два, три»; «Тики – так»; «Прилетели гули»
	Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор»
	Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры	«Музыкальные сказки»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Зимушка зима. Зимующие птицы. Новогодний праздник.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского «Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличевой «Гармошка и балалайка» И. Арсеева
	2.Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать	«Здравствуй, Дед Мороз!» (муз. В.Семенова, сл. Л.Дымовой), «Зимняя песенка» (муз. М.Красева, сл.

	Песенное творчество	пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	С.Вышеславцевой).
	3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера «Танцевальный шаг» В. Золотарева «Придумай движения», «Элементы танцев»
	Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.	«Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Танец медведей» Е. Каменоградского «Танец зайцев» Е. Тиличевой «Вальс снежинок»
	Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой Игра «Санки» муз. Т.Сауко
	Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию	«Снежок»; «Капуста»; «Раз, два, три»
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский – Корсаков «Медведь» В. Ребикова
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Новогодний праздник
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Зима. Дикие животные. Дом	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух.	«Марш» Д. Шостаковича «Вальс» П.Чайковского «Полька» И. Штрауса «Строим дом» муз. М.Красева «Лесенка» Е. Тиличевой
	2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления.	«Строим дом» муз. М.Красева
	3.Музыкально- ритмические движения Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м «Упражнения с цветами» В. Моцарта Элементы танца «Разноцветные стекляшки»
	Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.	«Разноцветные стекляшки» «Хоровод» В. Курочкина «Божья коровка»

	Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз.В.Верховинца
	Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка»
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Зимние забавы»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Комнатные растения. Наша армия. День защитника Отечества.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Куры и петухи» К. Сен-Санса «Ежик» Д. Кабалевского «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский «Кукушка» М. Кресева «Моя Россия» муз. Г.Струве «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Что делают дети?» Н. Кононовой «Колыбельная» А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова
	2.Пение	Закреплять и совершенствовать навыки	«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова, «Мы

Усвоение песенных навыков	исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления.	запели песенку» (муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой).
Песенное творчество		
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.	«Канарейки», «Пружинка» р.н.м «Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» В. Моцарта «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова
Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Танец с цветами» В. Жубинской «Заинька» р.н.п в обр. Н. Римского-Корсакова Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко «Танец козлят» А. Рыбникова «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова «Танец с куклами» укр. нар. мелодия
Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» Т. Ломовой «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера
Пальчиковые игры	Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.	«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова)
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	Праздник пап
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Весна. 8 марта. – Мамин день.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	У ч и т ь различать настроение, чувства в му- зыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания не- которым явлениям природы (капель, плеск ру- чейка); сопоставлять образы природы, выра- женные разными видами искусства У п р а ж н я т ь в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Доли- нова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	З а к р е п л я т ь умение начинать пение после вступления самостоятельно. У ч и т ь петь раз- нохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в свой- ствах звука	«День рождения весны» (муз. С.Стемпневского, сл. В.Викторова)
	3.Музыкально- ритмические движения Упражнения	У ч и т ь самостоятельно начинать и заканчи- вать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хо- ровод	«Жучки» венг.н.м. «Марш», муз. Л.Шульгина; «Маленький та- нец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича
	Пляски	У ч и т ь танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова
	Игры	З н а к о м и т ь с русскими народными играми. Р а з в и в а т ь чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой.

	Пальчиковые игры	Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.	« Два ежа»; «Шарик»; «Барабанщик»; « Тики – так»
	Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Праздник мам».
	Самостоятельная музыкальная деятельность	В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	Песня по выбору

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Планета Земля.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
	Развитие голоса и слуха	Определять по характеру музыки характер	

		персонажа	
2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Детский сад» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной).	
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е, Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой	
Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик	«Янка», белорусская народная мелодия	
Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Займи домик», муз. М. Магиденко	
Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста»	
Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
День Победы. Насекомые .	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо.
	2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика	«Бравые солдаты» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной).
	3.Музыкально- ритмические движения Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться дружба другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Жучки» венг.н.м. «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм; «Всадники» В.Витлина
	Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»

	Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	Игры «Жук», «Сороконожка» ; «Узнай по голосу» муз. Е Тиличевой; «Выходи подружка» польс.н.п
	Пальчиковые игры	Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.	«Замок»; «Кто Мурлыка»; «Шарик»; «Тики-так»
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.и сл.Ю.Литовко
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине.	День Победы.
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни

Июнь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
День защиты детей	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Доставлять детям радость от прослушивания музыки. Учить обращать внимание на характер музыки. Развитие звуковысотного слуха, внимания. Развитие умения слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развитие речи и воображения	Марш из кинофильма «Весёлые ребята» муз. Дунаевского «Папа и мама разговаривают» Музыка Арсеева

	2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать дикцию за счёт проговаривания и пропевания слов текста шёпотом. Учить детей передавать характер песни интонацией, мимикой. Придумать песенку весёлого мячика	«Барабанщик» Красева. «Самолёт» Тиличевой, «Весёлый жук» Музыка Котляревского
	3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Упражнять детей в ходьбе друг за другом, развивая правильную координацию рук и ног. Упражнять детей в умении останавливаться с концом музыки. Упражнять детей в беге в рассыпную	«Марш» Леонова, «Ходьба и бег» лат. нар. мел. «Пляска с притопами» укр.нар.мел.
	Пляски	Упражнять детей в умении изменять движения в соответствии с характером музыки. Учить выставлять ногу на носок.	Пляска «Приглашение» «Пляска с платочками», муз Иванникова
	Игры	Развивать смелость, решительность, умение следовать правилам	«Белые гуси», «Жмурки»
	Пальчиковые игры	Выполнять движения ритмично и эмоционально	«Есть такая палочка», «Коза»
	Праздники и развлечения	Создание радостного настроения	Кукольный спектакль «Под грибком»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствование выразительности при передачи образов козлёнка, зайца, волка	Муз. игры «Козлёнок», «Зайцы и волк»

ИЮЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Красный, жёлтый, зелёный»	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Упражнять детей в самостоятельном определении характера пьесы Развивать творчество за счёт придумывания детьми рассказа по прослушанной пьесе	«Шуточка» Селиванова, «Кот и мыши» Рыбицкого «Бегемотик танцует»
	2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить детей узнавать песню по вступлению. Продолжать учить детей начинать и заканчивать пение с началом и концом музыки. Развитие импровизации	«Котик» Музыка Кишко, «Весёлый жук» Котляревского, «Новый дом» Бойко «Два кота» польская народная песня
	3.Музыкально- ритмические движения Упражнения	Развивать у детей быстроту реакции на изменение характера музыки. Продолжать учить детей ориентировке в пространстве.	«Жучки» венг.мел. «Лошадки» Банниковой
	Пляски	Развивать творчество за счёт придумывания детьми некоторых танцевальных элементов в пляске в соответствии с характером музыки.	Хоровод «Полянка», «Пляска парами» лит.нар.мел.

	Игры	Развитие творчества под весёлую русскую мелодию	«Весёлая девочка Таня» Музыка Филиппенко игра «Жмурки», «Мы на луг ходили» - Филиппенко
	Пальчиковые игры	Чётко согласовывать движения со словами, энергично работать пальчиками.	«Кот Мурлыка», «Капуста»
	Праздники и развлечения	Воспитывать дружеские чувства и желание поделиться с друзьями	Спектакль по сказке «Жадина»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Упражняться в самостоятельном выполнении образных движений	Дидактическая музыкальная игра «Белые гуси»

АВГУСТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Летние игры	1. Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить детей дослушивать музыку до конца. Развивать память, предлагая для слушания знакомую музыку Развивать чувство ритма, память. Развитие	«Колыбельная» Музыка Моцарта «Шуточка» музыка Селиванова «Я иду с цветами» музыка Тиличевой «Лётчик» музыка Тиличевой

		звуковысотного слуха	
2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать творчество, придумывая мелодии на небольшие фразы Сольное пение, пение по подгруппам	«Весёлый поезд» Компанейца, «Весёлый жук» Котляровского «Конь» Красёва, «Дождик» р.н.м.	
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Упражнять детей в выполнении знакомых движений под новую музыку. Учить детей слышать двухчастную форму, согласовывать свои движения с изменением музыки, ориентироваться в пространстве.	Упражнения «Хлоп-хлоп» Штрауса, «Машина» Попатенко, «Дудочка» Ломовой Упражнение с погремушками «Экосез» музыка Жилина	
Пляски	Развивать творчество за счёт придумывания детьми некоторых танцевальных элементов в пляске в соответствии с характером музыки.	Хоровод «Полянка», «Пляска парами» лит.нар.мел.	
Игры	Согласовывать движения со словами. Импровизировать в общей пляске	«Мы на луг ходили», - Филиппенко, «Колпачок» - русская народная мелодия	
Пальчиковые игры	Закрепление пройденного материала. Развитие активности, уверенности	«Есть такая палочка» (стр137), «Шарик» (стр83)	
Праздники и развлечения	Закреплять представления о лете	«Ах, лето» - развлечение	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать эмоциональный отклик на весёлые игры	«Кто у нас хороший» р.н.м., «Весёлая девочка Таня» Филиппенко	

Перспективное планирование организации музыкальной деятельности в старшей группе

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Наш город. Осень.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина Развивать звуковысотный слух.	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина. «Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой
	Развитие голоса и слуха	Учить различать тембры музыкальных инструментов.	
	2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить:петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
	3.Музыкально- ритмические движения Упражнения	Учить: - ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой
		Учить исполнять танцы эмоционально,	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»

	Пляски	ритмично, в характере музыки	
	Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой
	Пальчиковые игры	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры	«Поросята»; «Есть такая палочка»; «Пекарь»; «Замок»
	Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)
	Праздники и развлечения	Совершенствовать звуковысотный слух.	«День знаний»

ОКТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Я вырасту здоровым. День	1. Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавирина и флейты» В. А. Моцарта, «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной

народного Единства.	Развитие голоса и слуха	Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	
	2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить:петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; — исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до «ре» 2-й октавы Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Листопад» (муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко), «Осенняя песенка» (муз. Д.Львова-Компанейца, сл. Л.Дымовой). «Придумай окончание»
	3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой
	Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
	Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
	Пальчиковые игры	Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу	«Дружат в нашей группе»; «Поросята».
	Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко

	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
	Праздники и развлечения	Развивать интерес к участию в празднике.	Праздник осени

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
Дикие и домашние животные, их детеныши.	1. Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева «Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
	2. Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить: петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения Совершенствовать песенное творчество	«Дождик» (муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьевой), «Хорошо у нас в саду» (муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца). «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой
	3. Музыкально-ритмические	Учить: - передавать в движении особенности	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии

	движения Упражнения	музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; — отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса
	Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
	Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
	Пальчиковые игры	Развивать движения пальцев рук.. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	« Паучок»; « Зайка» «Шарик»; «дружат в нашей группе»
	Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем». Е. Тиличевой
	Праздники и развлечения	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	«Детям о Чайковском»

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар

Зимушка зима. Новогодний праздник.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке Развивать музыкально-сенсорный слух	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
	2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише Учить импровизировать простейшие мелодии	«Идет к нам Новый год» (муз. и сл. Е.Морозовой), «Это, верно, Дед Мороз» (муз. В.Герчик, сл. В.Коркина). «Частушки» (импровизация)
	3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик
	Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец сне-жинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»
	Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева
	Пальчиковые	Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику	«Мы делили апельсин»; «Зайка»; «Дружат в нашей группе»

	игры	пальцев рук.	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Андрей-воробей» (р.н.п. в обр. Е.Тиличевой)
	Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике.	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
День снятия блокады Ленинграда.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить: — определять и характеризовать музыкальные жанры; — различать в песне черты других жанров; — сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» С Сен-Санса «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
	2.Пение Усвоение песенных	Закреплять: — умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;	«Мальчишки у стен Ленинграда» (муз. И.Шварца, сл. В.Коростылева).

навыков	— выделять голосом кульминацию; — точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально	Военные песни
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	
3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
Пальчиковые игры	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	«Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе» «Капуста»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Исполнять знакомые попевки на металлофон	«Лесенка» Е. Тиличеевой
Праздники и развлечения	Использовать русские народные игры вне занятий Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«День снятия блокады Ленинграда»

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Наша Армия. День защитника Отечества.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	Развитие голоса и слуха		
	2.Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Родине спасибо» (муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой), «Маме в день 8 марта» (муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен) «Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация)
	Песенное творчество		
	3.Музыкально- ритмические движения Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»
	Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька,

		музыки	обр. Е. Сироткина
	Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
	Пальчиковые игры	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти	«Кулачки»; «Зайка»; «Коза и козленок»
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-Мюллера
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	Праздник пап

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Весна. Международный женский день.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве Совершенствовать восприятие основных	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайков-ского, «Подснежник» А. Гречанинова

Развитие голоса и слуха	свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	
2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.	«Мамин вальс» (муз. В.Кравченко, сл. П.Кагановой), «Бабушка» (муз. Н.Демина, сл. М.Ивенсен). «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен
3.Музыкально- ритмические движения Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
Пальчиковые игры	Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно	«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»
Музыкально- игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой
Самостоятельная музыкальная	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»

	деятельность		
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам».

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Планета Земля. Космос.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-,трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций . Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Атажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой
	2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию Придумывать собственные мелодии к полевкам	«Веселый колокольчик» (муз. В.Кикты, сл. В.Татаринова),«Марш юных космонавтов».(муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной).

3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой;
Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
Пальчиковые игры	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику	«Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе»
Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» Моцарт
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
Праздники и развлечения	Познакомить с праздником «День космонавтики».	«День космонавтики»

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
День Победы.	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанел-ла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова « Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной
	2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.	«День Победы» (муз. Т.Чудовой, сл. Г.Ладонщикова). Военные песни
	3.Музыкально- ритмические движения Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова
	Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Кострома», рнм; «Двужат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова
	Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать	«Горшки», «Военные игры», «Игра с бубнами» музыка Красёва

		художественное воображение.	
	Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	«Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки»
	Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скачки» муз А.Петрова
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.	«День Победы».

ИЮНЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
День защиты детей	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить детей определять характер произведений Продолжение знакомства с «Детским альбомом» Приобщение детей к мировой музыкальной культуре. Закрепление чистого интонирования интервалов	«Ах, ты берёза» рнм, «Медвежата» муз. Красева «Неаполитанская песенка» Музыка Чайковского «Динь-динь» немецкая народная песня ,«У матушки четверо было детей» нем.нар.песня
	2.Пение Усвоение песенных навыков	Продолжать учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить солировать	«По малину в сад пойдём», «Детский сад» муз. Филиппенко, «Колыбельная» муз. Р. Паулса

	Песенное творчество	Развивать слух, музыкальную память	Узнавать песни по мелодии «Музыкальные загадки»
	3.Музыкально-ритмические движения Упражнения	Продолжать учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию, останавливаясь с концом музыки. Продолжать учить детей передавать движения в соответствии с характером музыки: легко бегать, кружиться, притоптывать на акценты	Марш» муз. Робера, «Марш» муз. Иорданского. Старинный танец «Гавот», «Парная пляска» карел. н.м, «Дети на велосипеде»
	Пляски	Закрепление соотношения движений с музыкой. Формировать доброжелательное отношение друг к другу и коммуникативные навыки.	«Приглашение» укр.нар.мел. «Весёлые дети» Лит.нар.мел. Танцы под фонограмму по показу
	Игры	Развитие творчества, реакции	«Горошина» муз. Карасёвой «Кот и мыши» муз. ломовой
	Пальчиковые игры	Развивать воображение, творчество, интонационную выразительность.	«Цветок» (стр137) «Крючочки» (стр150)
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Упражнять детей в сочетании движений со словами, выразительно передавая в движениях характер персонажей	Игры «Плетень», муз. Калининкова, «Козлик» рн игра
	Праздники и развлечения	Вызвать у детей радостное настроение от праздника	Праздник «Здравствуй, лето!»

ИЮЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Зелёный огонёк	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Продолжать учить узнавать знакомые мелодии, а также давать названия незнакомым произведениям	«Игра в лошадки» Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Журченко «Вальс» музыка Чайковского

Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, работать над чистотой интонации и расширением диапазона голоса.	«Самолёт» Тиличевой. «Федосья» (стр 150)
2.Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить передавать в пении весёлый, задорный характер музыки Развитие внимания, речи, памяти	«Где был, Иванушка?» рнп, «По деревне идёт Ваня пастушок» рнп, «Жил был у бабушки серенький козлик» рнп «Музыкальные загадки» (сольно, в ансамбле, хором)
3.Музыкально- ритмические движения Упражнения	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать двигательный образ.	«После дождя» (бег, прыжки); Упражнение для рук «Ветер и ветерок» Бетховена;
Пляски	Развивать выразительность движений.	Русская пляска «Светит месяц», хоровод «Земелюшка-чернозём»
Игры	Умение согласовывать движения с текстом. Воспитывать уважение друг к другу	«Сапожник» польская нар.песня «Кот и мыши» муз. Ломовой
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики, памяти, речи, координации движений	Повторение упражнений по желанию детей
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие воображения, самовыражения	«Игра с бубном» Красева, «Вот попался к нам в кружок» музыка и слова народные
Праздники и развлечения	Учить передавать характер героев	Драматизация сказки «Жадина»

АВГУСТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
До свиданья, лето	1.Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Закреплять понятие о 3-х частной форме. Упражнять детей в придумывании небольших сюжетов и их изображений на основе прослушанных мелодий Учить эмоционально отзываться на ярко характерную музыку, понимать её.	«Вальс» Чайковского, «Утки идут на речку» Львова-Компанейца «Лисичка поранила лапу» муз. Гаврилина
	Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	Повторение распевов
	2.Пение Усвоение песенных навыков	Продолжать учить детей передавать в пении характер песни – весёлый, задорный, озорной	«Лиса по лесу ходила» рнп, «Колобок» Струве, «Про лягушек и комара» Филиппенко.
	Песенное творчество	Закрепление навыков пения без напряжения, лёгким, естественным звуком.	«Весёлые путешественники» муз. Старокадомского. Пение знакомых песен по желанию детей
	3.Музыкально- ритмические движения Упражнения	Совершенствовать полученные двигательные навыки. Закреплять знакомые плясовые движения.	«Зеркало» рнм, «Ой, хмель, мой хмель» рнм; Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша»;
	Пляски	Закрепление во время движения «боковой галоп» расстояние между парами	«Пляска с притопами» укр. нм, «Танец в кругу» фин. нм, «Парная пляска»
	Игры	Соотношение движения с текстом. Вызвать эмоциональный отклик на игру	«Перепёлка» чешская нар.песня «Горошина» муз. Карасёвой
	Пальчиковые игры	Произносить тексты выразительно, эмоционально	Повторение упражнений по желанию детей
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие творчества	Игры «Кино-фото», «Весёлые мышки» Турнянского

	Праздники и развлечения	Закрепить представления о лете. Вызвать эмоциональный отклик.	«Вот оно какое наше лето»
--	-------------------------	--	---------------------------

Перспективное планирование организации музыкальной деятельности в подготовительной группе

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Наш город. Осень.	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой); «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни	«Осень» (муз. М.Бака, сл. М.Конопницкой).
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтиками» (ветками, листьями) Е. Тиличевой

	б) Пляски	Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
	в) Игры	Учить: проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
	г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
	Пальчиковые игры	Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение.	«Мама»; « Мы делили апельсин»
	Игра на металлофоне	Имитировать движение машин	« Улица» Т.Ломовой
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ла-донщикова
	Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Наш город, моя страна, Праздник осени.	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и	«Шутка»И.-С.Баха; «Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска»Р.Щедрин; «Сонаты» ВА Моцарта; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, С.С.Рахманинова

		громкое звучание)	
	б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки	«Наше путешествие» (муз. Н.Г. Кононовой); «Три настроения» (муз. Г.Левкодимова)
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Журавли» (муз. Ю.Чичкова, сл. В.Звягиной), «Дождь пойдет по улице» (муз. В.Шаинского, сл. С.Козлова).
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре.	«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой
	б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А.Петорова; «Казачий танец» А.Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
	в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества	«Урожай» (муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой)
	г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М.Красева
	Пальчиковые игры	Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально.	«Замок – чудак»; «Мама»;
	Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно, подбирать попевки	«Веселые гуси»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка – серенький» р.н.п. обр.Римского -Корсакова
	Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым	Праздник осени

		людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека
--	--	---	------------------------

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Дикие и домашние животные.	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Кот Васька» (муз. Г.Лобачева, сл. народные).
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
	б) Пляски	Учить: работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского
	в) Игры	Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Сос-нина; «Найди

		самостоятельно искать решение в спорной ситуации	себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
	Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику	«В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два ежа»
	Игра на металлофоне	Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу	«Кап – кап – кап» румынс.н.п.
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
	Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.	День пожилого человека

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
Зимушка-зима. Новогодний праздник.	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко
	2. Пение. а) Усвоение песенных	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам;	«Новогодний бал» (муз. Р.Бойко, сл. В.Семернина), «Новогодняя песенка» (муз.

	навыков	делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише	Л.Абелян, сл. В.Викторова).
	б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка»	Марш из к/ф «Веселые ребята» «Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись «Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев»
	б) Пляски	Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех-частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.	«Смени пару» музыка «Берлинская полька» «Снежинки» «Вальс» Муз.Чайковского «Полька» Муз. Сметаны «Танец ткачей» С Ткарезов
	в) Игры	Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.	Игра «Котик и козлик» р.н.м Игра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля»
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.	«Придумай песенку»
	Пальчиковые игры	Развивать память, интонационную выразительность	«Гномы»; «Мама»; «Замок –чудак»; «В гости»
	Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Во саду ли, в огороде»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
	Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
День снятия блокады Ленинграда.	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Тема нашествия» из «Ленинградской симфонии» Д.Шостаковича, «Болеро» М. Равеля.
	б) Развитие голоса и слуха	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Труба и барабан» Е. Тиличевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Мальчишки у стен Ленинграда» (муз. И.Шварца, сл. В.Коростылева).
	б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка» Т. Бирченко, сл. А.Барто
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой
	б) Пляски	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Танец гномов», фрагмент из музыки Ф. Черчилля, «Танец эльфов» Э. Григ, «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица».

	в) Игры	Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку)
	Пальчиковые игры	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	« Утро настало»; «Мама»; «В гости»
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	« Лесенка» муз. Е Тиличевой сл. М.Лолинова
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ежка» русская народная игра
	Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине.	День снятия блокады Ленинграда.

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
Мое отечество Россия.	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок;	«Буду, как папа» (муз. Ан.Боярского, сл. А.Фаткина), «Мама – первое слово» (муз. Ж.Буржоа, Т.Попа, сл. Ю.Энтина).

		удерживать тонику, не выкрикивать окончание	
	б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: -менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»
	б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
	Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение	«Мостик»; «Утро настало»; «Замок – чудак»; «В гости»
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Василек» рнп
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	Праздник пап

МАРТ

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
Весна. Международный женский день.	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	«Ночью» Р.Шумана; «Вечер» СС Прокофьев; «Осень» ПИ Чайковский, А.Вивальди; «Зима» Ц.Кюи; «Тройка», «Зима» ГВ Свиридов; «Зима»А.Вивальди; «Гроза» ЛВ Бетховен
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Веселый поезд» ЛН Комисаровой, ЭП. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Наша бабушка» (муз. Е.Тиличевой, сл. В.Викторова).
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.	«Придумай песенку» (импровизация)
	3. Музыкально- ритмические движения. а) Упражнения	Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Улыбка» -ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.	«Полонез» муз.Ю.Михайленко; хоровод «Прощай , Масленица!»рнп
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к	«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова

		русской народной игре.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой сл. В.Жуковского
	Пальчиковые игры	Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику	«Паук»; «Мостик»; «Замок – чужак»; «Кот мурлыка»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учит создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	«Придумай свой вальс» (импровизация)
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
Скоро в школу. До свидания детский сад!	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Мимолетное видение» С.Майкапара; «Старый замок», «Гном» МП Мусоргского; «Океан – море синее» НА Римского –Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» ПИ Чайковского
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и	«Дважды два – четыре»(муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского), «До свиданья, детский сад!» (муз. Г.Левкодимова, сл. В.Малкова),

		эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Здравствуй, школа!» (муз. М.Парцхаладзе, сл. Л.Некрасовой).
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко
	б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера
	в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	« Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова
	Пальчиковые игры	Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику	« Сороконожка»; «Паук»; «Мостик»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (Импровизация)
	Праздники и развлечения	Воспитывать здоровый образ жизни.	День космонавтики, праздник «Выпуск детей в школу»

МАЙ

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
День Победы.	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И-С.Бах; «Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» ВА Моцарт
	б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембра.	«Музыкальное лото», «На чем играю»(муз. Н.Г. Кононовой).
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к рнп, любовь к Родине.	«Вечный огонь» (муз. А.Филиппенко, сл. Д.Чибисова), «Катюша» (муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского).
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Весной» (муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой).
	3. Музыкально- ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.	«Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» ИС Баха; элементы разученных танцев.
	б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.	«Танец разбойников» Г.Гладкова; «Танец с шарфами» Т.Суворова
	в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	« Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина.
	г) Музыкально-	Развивать умение выразительно предавать игровые	«Пошла млада за водой» р.н.п.,

	игровое творчество	действия с воображаемыми предметами.	
	Пальчиковые игры	Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами	«Пять поросят»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
	Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине	День Победы.

ИЮНЬ

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
Здравствуй, лето	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить обращать внимание на характер музыки, передающий «красочную» картину природы музыкальными средствами. Расширять словарный запас.	«Июнь» муз. Чайковского «Колыбельная» муз. А. Паулса «Полёт шмеля» муз. Римского – Корсакова муз. Берлина «Сонный котёнок»
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать внимание и чувство ритма	«Дирижёр» с.150 «В лесу» (170)
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать учить детей петь плавно, протяжно, тянуть звук, передавая характер мелодии песни. Учить правильно брать дыхание между фразами.	«Во поле берёза стояла» рнм «На мосточке» муз. Филиппенко «Песенка о светофоре» Петровой
	б) Песенное творчество	Закрепление умения слышать пение другого ребёнка и соотносить его с движением руки	Музыкальный динозавр – попевка (с.163) «Семейка огурцов»
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Продолжать учить детей ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму музыки. Упражнять в умении останавливаться с окончанием музыки. Совершенствовать плавность движения рук.	«Бодрый шаг» муз. Витлина «Маршируем» муз. Леви «Регулировщик движения» муз. Вишкарёва «Два притопа, три прихлопа» муз. Насауленко
	б) Пляски	Учить изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Учить выполнять поскоки парами в движении вперёд и на кружении.	«Парная пляска» карел.нм
	в) Игры	Развитие воображения	«Если б я был.....» фин.нар.песня. «Зеркало» музыка Бартока

	Пальчиковые игры	Учить детей работать в команде	«Паучок» (169), «паук» (115) «Утро настало»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использование знакомых музыкальных игр в образовательной деятельности в ходе режимных моментов	Игры «Плетень» муз Калинникова, «Козлёнок», «Гори, гори ясно»
	Праздники и развлечения	Создать радостное летнее настроение. Закрепить знания о ПДД, профилактика ДДТТ.	«Здравствуй, лето» «Зелёный огонёк»

ИЮЛЬ

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
На страже морских границ	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Упражнять в определении характера музыкального произведения. Развивать воображение – придумывание детьми сюжетов на тему, прослушанного произведения	«Июль» музыка Чайковского «Королевский марш львов» муз. Сен - Санса
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать слуховое внимание	«Эхо»
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать учить детей выражать в пении характер музыкального произведения.	«Динь-динь-динь – письмо тебе» ннп; «Будем моряками» Слонова; «О ленивом червячке» муз. Ефимова
	б) Песенное творчество	Побуждать к проявлению активности, самостоятельности и творчества	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского «Колобок» муз.Г.Струве. «Про лягушек и комара» муз. А.Филиппенко
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить детей передавать в движениях плавный, спокойный характер музыки. Учить детей двигаться «змейкой». Поощрять придумывание своего ритмического узора. Учить правильно выполнять перестроения из колонны в три колонны, образуя три малых круга	«Заплетись плетень» рнм; упр. для рук «Дождик» Любарского; хороводы «Во поле берёзка стояла», «Тропинка»; «Полька» Дунаевского
	б) Пляски	Развивать чувство ритма. Формировать коммуникативные навыки.	«Танцуй, как я! Музыка неизвестного автора

			«Весело танцуем вместе» немецкая народная песня
	в) Игры	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Бездомный заяц» любая весёлая мелодия «Кто скорее» музыка Шварца
	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую моторику	«Мама» ст7 «Гномы» ст61 «Кот Мурлыка» млад.группа с52
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно организовывать игры под фонограммы	Игры «В огороде бел козёл» рнм; «Плетень» рнм
	Праздники и развлечения	Закрепить знания о ПДД, профилактика ДДТТ. Воспитывать гордость за ВМС России Воспитывать культурного зрителя, театрала	«Мы моряки» Кукольный спектакль «Дюймовочка» Андерсена

АВГУСТ

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
Лето – это здорово	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать народную и авторскую музыку Эмоционально откликаться на музыку, проявлять фантазию.	«Август» Чайковского; «Весёлый крестьянин» Шумана «Лягушки» музыка Слонова
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать слуховое внимание	«эхо»
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Упражнять в слаженном пении. Развивать творчество в инсценировке песен	«Комарочек» рн песня; «Солнечный зайчик» музыка Голикова Повторение любимых песен
	б) Песенное творчество	Учить передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, проявлять творчество. Петь соло, по цепочке, дуэтом и т.д.	«Где был, Иванушка?» Русская народная песня. «Так уж получилось» муз.Г.Струве.

	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Совершенствовать умение импровизировать под музыку. Способствовать развитию творческой активности детей. Совершенствовать основные виды движения (бег, ходьба, прыжки) под музыку	«Марш» муз. Чичкова; «Прыжки» Шитте; Хороводный и топающий шаг на рнм; «Кадриль с ложками» рнм; «Вальс» Шуберта; «Во саду ли, в огороде»,
	б) Пляски	Выполнять движения ритмично, легко, эмоционально	«Полька с поворотами» музыка Чичкова Танцы под аудиозапись
	в) Игры	Развитие внимательности, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.	«Кто быстрее пробежит в галошах» Игры, предложенные детьми
	Пальчиковые игры	Проговаривать текст стихов выразительно, эмоционально. Проговаривать стихи высоким и низким голосом с разными интонациями	«Мама» стр 7 «Замок – чудак» стр 25 Повторение любимых упражнений.
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать музыкальные способности	Игры «Плетень» рнм; «Кто скорей» Шварца
	Праздники и развлечения	Создать радостное летнее настроение.	Лето – это здорово»

2.4 Описание вариативных форм и методов реализации программы

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

в раннем возрасте (2 – 3 года):

- ✓ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- ✓ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- ✓ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП ДО педагогов используют следующие **методы**:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей**:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации Программы педагоги используют различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Средства, указанные выше, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	НОД праздники, развлечения музыка в повседневной жизни: -другие НОД -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)

Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической
---	--	--	--

	окружающей действительности	веселых мелодий). Музыкально-дидактические игры	пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки).
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность - игры, хороводы - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под различные мелодии	Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления. Посещения детских музыкальных театров
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»			
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -игры с элементами аккомпанемента	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»			
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -игры с элементами аккомпанемента - празднование дней	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; Музыкально-	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей; совместные выступления детей и родителей;

	рождения	дидактические игры	совместные театрализованные представления; шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки).
--	----------	--------------------	--

2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЯ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

занятие [п. 24.11; 154, п. 24.12; 155]		культурные практики [п. 24.18-24.22; 156-157]	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их		организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно		расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими		ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее		игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
		продуктивная практика	ребёнок – созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания		познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
		коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21		чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной)

при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		деятельности)
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей

2.6 ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) [п. 25; 157].

ФОРМЫ
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
УСЛОВИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок

испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае

8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ ПО ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ		
3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание

самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

2.7 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников на 2024-2025 учебный год

месяц	Тема, форма взаимодействия с родителями	Задачи	Возраст
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Все возраста.
Октябрь	«Осень, в гости просим!» Подготовка к проведению осеннего праздника.	Разместить заметки в каждой группе по теме: «Внешний вид ребенка на празднике».	Все возраста.
Ноябрь	«В окружении звуков». Консультация.	Изготовление родителями дидактического материала.	Все возраста.
Декабрь	«Новый год у ворот».	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника.	Все возраста.
Январь	«Музыка в вашей семье». Анкетирование.	Привлечение родителей к	Все возраста.

		созданию детской аудиотеки.	
Февраль	«День защитника Отечества».	Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества.	Средний дошкольный возраст.
Март	«Праздник мам!»	Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта.	Все возраста.
Апрель	«Здравствуй, школа!»	Подготовка и, оформление музыкального зала к выпускному празднику.	Старший дошкольный возраст.
Май	«День Победы».	Подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала ко Дню Победы.	Средний и старший дошкольный возраст.
Июнь	Консультация для родителей «Музыкально – дидактические игры в семье»	Подбор материала	Все возраста
Июль	Музыкально – спортивный досуг	Подготовка к проведению досуга атрибутов.	Старший возраст
Август	Консультация: «Как устроить праздник дома?»	Подбор материала	Все возраста

Организация и формы взаимодействия с педагогами

месяц	Тема, форма взаимодействия с педагогами	Задачи	Возраст
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!» Индивидуальная работа с воспитателями 1 и 2 младшей группы.	Определение требований к проведению музыкальных занятий, отработка музыкального материала.	2 – 3 года
Октябрь	«Осень в гости»	Разучивание репертуара к	Все, кроме раннего

	просим». Праздничные утренники.	осенним утренникам. Выбрать действующих лиц, ведущих.	дошкольного возраста.
Ноябрь	«В стране веселых игр». Музыкально-спортивное развлечение.	Подготовка спортивных атрибутов, наград.	Старший дошкольный возраст.
Декабрь	«Новый год у ворот». Праздничные утренники.	Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара. Репетиции новогоднего утренника с ведущими и героями.	Все возраста.
Январь	«Блокадный Ленинград». Вечер досуга.	Разучивание музыкального репертуара, предварительная беседа воспитателей с детьми по теме «Боевой Ленинград».	Старший дошкольный возраст.
Февраль	«День защитника Отечества». Спортивный досуг.	Подготовка спортивных атрибутов, наград.	Средний дошкольный возраст.
Март	«Мама милая моя!» Праздничные утренники. «Кошкин дом»	Разучивание праздничного репертуара. Репетиции весеннего утренника с ведущими и персонажами. Разучивание ролей	Все возраста. Старший возраст
Апрель	«Солнечные зайчики». Театрализованный досуг. «Скоро в школу!» Концерт.	Репетиции предстоящего досуга с ведущими. Разучивание праздничного репертуара. Репетиции выпускного утренника с ведущими.	Младший дошкольный возраст. Старший дошкольный возраст.
Май	«Памяти павших будьте достойны!» Концерт.	Разучивание музыкального репертуара, предварительная беседа воспитателей с детьми по теме «День Победы».	Средний и старший дошкольный возраст.
Июнь	«Зелёный огонёк» досуг	Подготовка атрибутов. Репетиции досуга с	Все группы детского сада

		воспитателями. .В помощь воспитателю «Хороводные игры».	
Июль	Показ спектакля	Подготовка атрибутов Разучивание текста	Воспитатели младшего и среднего возраста
Август	«Весёлая дискотека» Театральная постановка сказки «Кошкин дом».	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.	Старший возраст

2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.8.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.8.2 НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

1	Патриотическое направление воспитания [29.2.2.1; 175]	
Цель: содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		Ценности: Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Патриотическое направление воспитания <u>базируется</u> на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее		

уклада, народных и семейных традиций.			
Работа по патриотическому воспитанию <u>предполагает</u> : формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).			
2	Духовно-нравственное направление воспитания [29.2.2.2; 175]		
<table border="1"> <tr> <td>Цель: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</td><td>Ценности: Жизнь, милосердие, добро</td></tr> </table>		Цель: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Ценности: Жизнь, милосердие, добро
Цель: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Ценности: Жизнь, милосердие, добро		
Духовно-нравственное воспитание <u>направлено</u> на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.			
3	Социальное направление воспитания [29.2.2.3; 176]		
<table border="1"> <tr> <td>Цель: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</td><td>Ценности: Семья, дружба, человек и сотрудничество</td></tr> </table>		Цель: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Ценности: Семья, дружба, человек и сотрудничество
Цель: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Ценности: Семья, дружба, человек и сотрудничество		
В дошкольном детстве ребенок <u>начинает</u> осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.			
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения			
4	Познавательное направление воспитания [29.2.2.4; 176]		
<table border="1"> <tr> <td>Цель: формирование ценности познания</td><td>Ценности: Познание</td></tr> </table>		Цель: формирование ценности познания	Ценности: Познание
Цель: формирование ценности познания	Ценности: Познание		
В ДОО <u>проблема воспитания</u> у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.			
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.			
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания [29.2.2.5; 176]		
<table border="1"> <tr> <td>Цель: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</td><td>Ценности: Жизнь и здоровье</td></tr> </table>		Цель: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Ценности: Жизнь и здоровье
Цель: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Ценности: Жизнь и здоровье		
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и			

здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.		
6	Трудовое направление воспитания [29.2.2.6; 177]	
Цель: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		Ценность: Труд
Трудовое направление воспитания <u>направлено</u> на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.		
7	Эстетическое направление воспитания [29.2.2.7; 177]	
Цель: способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		Ценности: Культура, красота
Эстетическое воспитание <u>направлено</u> на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.		

2.8.3 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

		Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления

		здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Проявляющий художественно-эстетический вкус.

2.9 Традиционные события, праздники, памятные даты, мероприятия в рамках парциальной программы – «Этнокалендарь Санкт – Петербурга»

Традиционные события, праздники, памятные даты, мероприятия

В рамках парциальной программы – «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» проекта Государственной программы Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге» в ОУ традиционно отмечаются даты, обозначающие традиции народов, чьи представители проживают в нашем городе, памятные события, значимые для культуры России и мира.

Циклограмма праздников, памятных дат

№ п/п	Дата	Название памятной даты	Возрастная группа	Формы организации образовательной деятельности	Мероприятия
1	1.09	День знаний	Все группы	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность целенаправленная, свободная	Выставка творческих работ
2	21.09	Осенины Рождество	Группы старшего дошкольного	1. Совместная деятельность	Досуг «Поздравляем»

		Пресвятой Богородицы (православные русские, белорусы, украинцы)	возраста	в ходе режимных моментов	именинников»
3	23.09	Курбан-байрам (мусульмане)	Группы старшего дошкольного возраста (при наличии воспитанников мусульман)	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов	• Домашнее развлечение
4	1.10	Международный день музыки	Все группы	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов	• Вечер музыкальных развлечений
5	5.10	Всемирный день учителя	Группы старшего дошкольного (подготовительная) возраста	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность целенаправленная, свободная	• Экскурсия в школу
6	11.10	Международный день девочек	Все группы	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов	• Вечер музыкальных развлечений
7	4.11	День народного единства	Группы старшего дошкольного возраста	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность целенаправленная, свободная	• Выставка творческих работ
8	29.11	День матери	Все группы	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность целенаправленная, свободная	• Выставка творческих работ • Изготовление подарков для мам
9	9.11	День Героев Отечества	Группы старшего дошкольного	1. Совместная деятельность в	• Выставка

			возраста	ходе режимных моментов	творческих работ
10	12.12	День Конституции РФ	Группы старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов	
11	1.01	Новый год	Все группы	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность целенаправленная, свободная	• Выставка творческих работ • Конкурс районный «Новогодний калейдоскоп» • Изготовление подарков близким людям • Новогодний праздник
12	7.01	Рождество Христово	Группы старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 2. Самостоятельная деятельность целенаправленная, свободная	• Выставка творческих работ • Конкурс районный «Рождественская звезда»
13	7-18.01	Святки, Нардуган, Сурхури (русские, татары-мишари, мордва, чувашаи)	Группы старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 2. Самостоятельная деятельность целенаправленная, свободная	• Музыкальный досуг «Коляда»
14	19.07	Крещение Господне	Подготовительная группа	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов	
15	27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Группы старшего дошкольного возраста	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	• Выставка творческих работ • Утренник, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
16	10.02	День памяти А.С.	Группы среднего и	1. Занятие	• Выставка

		Пушкина	старшего дошкольного возраста	2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	творческих работ «Наш любимый поэт Пушкин»
17	14.02	День Святого Валентина	Группы среднего и старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 2. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	Изготовление подарков близким людям
18	неделя февраля	Масленица (русский народный праздник)	Группы старшего дошкольного возраста	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	Музыкальный досуг «Масленица»
19	21.02	Международный день родного языка	Группы старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов	
20	23.02	День защитника Отечества	Группы среднего и старшего дошкольного возраста	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	- Утренник, посвященный Дню защитника Отечества - Страницы журнала «Защитники Отечества в моей семье» - Выставка творческих работ - Коллаж «Самый лучший папа» - Изготовление

					подарков папам, дедушкам
21	8.03	Международный женский день	Все группы	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленна я	• Праздник «Мамин день» • Выставка творческих работ • Коллаж «Самая лучшая мама» • Изготовление подарков мамам, бабушкам
22	21.03	Международный день Навруз (восточный новый год)	Группы старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 2. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленна я	
23	22.03	Всемирный день воды День Балтийского моря	Группы старшего дошкольного возраста	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленна я	• Выставка творческих работ
24	22.03	Сороки, карга боткасы Встреча птиц (русские, белорусы, украинцы, татары, башкиры)	Все группы	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленна я	• Выставка творческих работ
25	27.03	Международный день театра	Группы среднего и старшего дошкольного	1. Совместная деятельность в ходе режимных	• Театральное представлени е

			возраста	моментов 2. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	
26	1.04	День смеха	Группы старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 2. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	
27	2.04	Международный день детской книги	Группы старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 2. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	• Выставка детской книги
28	12.04	Международный день полёта человека в космос	Группы среднего и старшего дошкольного возраста	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	• Выставка творческих работ
29	неделя апреля	Пасха (православные христиане)	Группы старшего дошкольного возраста	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	• Выставка творческих пасхальных работ
30	15.04	Всемирный день культуры	Группы среднего и старшего дошкольного	1. Совместная деятельность в ходе режимных	• Театральное представление

			возраста	моментов 2. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	
31	18.04	Международный день охраны памятников и исторических мест (Исторические места Кировского района)	Группы старшего дошкольного возраста	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	Выставка творческих работ
32	апрель	До свидания, детский сад!	Подготовительная группа	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов	- Праздник «Бал выпускников» - Фотоальбомы «Мой детский сад»
33	1.05	Праздник весны и труда	Группы старшего дошкольного возраста	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	Выставка творческих работ «Мир, труд, май»
34	9.05	День Победы!	Группы старшего дошкольного возраста	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	- Праздник «День Победы» - Выставка творческих работ - Страницы журнала «Защитники Отечества в моей семье» - Совместное мероприятие родителей с детьми

					«Праздничны й салют!»
35	18.05	Всемирный день музеев	Группы среднего и старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность родителей с детьми	Посещение музеев Санкт-Петербурга по выбору родителей
36	27.05	День основания Санкт- Петербурга	Группы среднего и старшего дошкольного возраста	1. Занятие 2. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 3. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленна я	- Праздник «Блистательн ый Санкт-Петербург» - Фотоальбомы «Мой Санкт-Петербург» - Совместные экскурсии по городу родителей с детьми
37	1.06	Международный день защиты детей	Группы среднего и старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 2. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленна я	- Конкурс «Рисунки на асфальте» - Выставка творческих работ «Пусть всегда будет солнце!»
38	4.06	Пушкинский день России День русского языка	Группы старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 2. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленна я	Выставка творческих работ «Сказки А.С. Пушкина»
39	12.06	День России	Группы старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 2. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленна я	Выставка творческих работ «Моя Родина – Россия»
40	22.06	День памяти и скорби	Группы старшего дошкольного	1. Совместная деятельность в	Конкурс рисунков на

			возраста	ходе режимных моментов 2. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	асфальте «Дети хотят мира!»
41	7.07	Иванов день Иван Купала (русские, белорусы, украинцы)	Группы старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 2. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	Фестиваль народных игр
42	8.07	Всероссийский день семьи, любви и верности	Группы старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 2. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	- Выставка творческих работ «Моя семья» - Изготовление подарков близким и родным людям
43	26.07	День Военно-Морского Флота	Группы среднего и старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 2. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	- Выставка творческих работ «На страже морских границ» - Совместное мероприятие родителей с детьми «Смотр военных судов в акватории Невы - Совместное мероприятие родителей с детьми «Праздничный салют!»
44	14.08	Медовый Спас Первый Спас	Группы старшего дошкольного	1. Совместная деятельность	Домашнее развлечение

		(православные христиане)	возраста	родителей с детьми	«Блины с мёдом и маком»
45	19.08	Яблочный Спас Преображение Господне Второй Спас (православные христиане)	Группы старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность родителей с детьми	• Домашнее развлечение «Яблочный пирог»
46	22.08	День Государственного флага Российской Федерации	Группы старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность в ходе режимных моментов 2. Самостоятельная деятельность свободная, целенаправленная	• Тематический досуг «Флаг России»
47	29.08	Ореховый Спас Третий Спас (православные христиане)	Группы старшего дошкольного возраста	1. Совместная деятельность родителей с детьми	• Домашнее развлечение «Готовим орешки в сахаре»

2.10 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

2024 год – Год семьи

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА УЧЕБНОГО ГОДА

Направление воспитания	Ценность	Формы и способы раскрытия ценности; события	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль
Патриотическое	Родина	Ознакомление	3 День окончания Второй мировой войны *		4 День народного единства **	3 День неизвестного солдата **		2 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 **
					16 Международный день толерантности *** (Этнокалендарь)	9 День героев Отечества **		11 День заповедников и национальных парков ****
						12 День Конституции РФ **		17 День рождения Н.П.Симоняка — советского военачальника, Героя Советского Союза ****
	Природа	Коллективный проект/ тематическая неделя			30 День Государственног о герба РФ **			23 День защитника Отечества **
		Мероприятие					27 День	21

			3 День солидарности в борьбе с терроризмом (тренировочная эвакуация)**				полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)**	Международный день родного языка*
Духовно- нравственное	Жизнь	Ознакомление	21 Международный день мира****	4 Всемирный день защиты животных*	8 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России**	3 Международный день инвалидов*	27 День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) л – День памяти жертв Холокоста*	
	Милосердие							
	Добро	Коллективный проект						
		Мероприятие						
Социальное	Семья	Ознакомление		1 Международный день пожилых людей**		5 День добровольца (волонтера) в России**		
	Дружба							
	Человек	Коллективный проект/ тематическая неделя		3-е воскресенье День отца в России**	Последнее воскресенье День матери в России**			24.02-2.03.25 Масленица – (русские, украинцы, белорусы, народы Поволжья) Сёварни (чуваши)****
	Сотрудничество	Мероприятие						
Познавательное	Познание	Ознакомление	8 Международный день					8 День российской науки**

			распространени я грамотности**					
		Коллективный проект						
		Мероприятие	1 День знаний**					
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Ознакомление						
	Жизнь	Коллективный проект/ тематическая неделя	Неделя безопасности дорожного движения**					
		Мероприятие						
Трудовое	Труд	Ознакомление		5 День учителя**		8 Международны й день художника**		
		Коллективный проект/ тематическая неделя	27 День работника дошкольного образования**					
		Мероприятие						
Эстетическое	Культура	Ознакомление		1Международ ный день музыки**				10 День памяти А.С. Пушкина***
	Красота	Коллективный проект/ тематическая неделя						
		Мероприятие		Праздник осени****		31 Новый год*		

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА УЧЕБНОГО ГОДА

Направление воспитания	Ценность	Формы и способы раскрытия ценности	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Патриотическое	Родина	Ознакомление	18 День воссоединения Крыма с Россией**	22 Всемирный день Земли****				
	Природа	Коллективный проект/ тематическая	22 Всемирный день воды. День	1 Международн ый день	9 День Победы советского народа в	12 День России**		22 День государственного флага Российской

		неделя	Балтийского моря **** (Этнокалендарь)	птиц ****	Великой Отечественной войне 1941-1945 годов **			Федерации **
		Мероприятие		12 День космонавтики **	27 День основания Санкт-Петербурга ***		30 День военно-морского флота России. Морской парад ***	
Духовно-нравственное	Жизнь	Ознакомление						
	Милосердие	Коллективный проект						
	Добро	Мероприятие				22 День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны **		
Социальное	Семья	Ознакомление			19 День детских общественных организаций России **	27 День молодежи ****		
	Дружба							
	Человек	Коллективный проект/тематическая неделя	8 Международный женский день *				8Всероссийский день семьи, любви и верности **	
	Сотрудничество	Мероприятие				1 Международный день защиты детей *		
Познавательное	Познание	Ознакомление			24 День славянской письменности и культуры **			
		Коллективный проект						
		Мероприятие						
Физическое и	Здоровье	Ознакомление	1 Всемирный					5Международный

оздоровительное			день иммунитета****					день светофора****
	Жизнь	Коллективный проект						
		Мероприятие						12 День физкультурника**
Трудовое	Труд	Ознакомление		30 День пожарной охраны****				
		Коллективный проект/тематическая неделя			1 Праздник Весны и Труда, Международный день солидарности трудящихся*		3 День ГИБДД****	
		Мероприятие						
Эстетическое	Культура	Ознакомление	27 Всемирный день театра*	18Международный день памятников и исторических мест***		9 День рождения Петра I***		27 День российского кино**
		Коллективный проект/тематическая неделя		2 Международный день детской книги****		6 День русского языка**		
	Красота	Мероприятие			18Международный день музеев***			

* Значимые для всего мира события и юбилейные даты в Календаре образовательных событий на учебный год, утверждённом Министерством просвещения Российской Федерации;

** Значимые для нашей страны события и юбилейные даты в Календаре образовательных событий на учебный год, утверждённом Министерством просвещения Российской Федерации;

*** Национальные праздники, значимые для Санкт-Петербурга, ежегодные события и юбилейные даты в текущем учебном году;

**** Традиционные праздники и мероприятия Образовательного учреждения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ [п. 30; 189-191]

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДО, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Характеристика музыкального зала: музыкальный зал посещают 9 групп: (ранний возраст (1), младшая (2), средняя (2), старшая (2) и подготовительная (2) группы). Факты, полученные в результате анализа развивающей предметно-пространственной среды:

- Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале;
- Реализация Программы ДОУ (отражение образовательных областей);
- Учет возрастных особенностей детей.

3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ [п. 32; 193-195]

Оснащение музыкального зала

Оборудование:

- Рабочее место музыкального руководителя (стол рабочий, место для работы с детьми – собственно музыкальный зал, детские стулья, скамейки);
- Шкаф, стеллажи для хранения документации, папок, литературы;
- ТСО (музыкальный центр, проектор, телевизор)

Содержание документации музыкального зала:

- Должностная инструкция педагога;
- Тематический план работы музыкального руководителя на год;
- Основная рабочая программа музыкального руководителя.

Литература:

- Музыкальные журналы («Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель»);
- Нотные сборники;
- Детская художественная литература.

Учебно-наглядные пособия:

- Комплексы материалов для проведения занятий по музыкальному воспитанию;
- Настольно-печатные музыкально-дидактические игры;
- Атрибуты для игр-плясок (флажки, платочки, султанчики, цветы, ленты, листья осенние, колоски, зонтики, грибы деревянные, Театр «БИ-БА-БО», куклы театральные, Пальчиковый театр, мягкие игрушки, костюмы театральные);
- Репродукции картин, иллюстрации к музыкальным произведениям;
- Портреты композиторов;
- Музыкальный инструмент для педагога – фортепиано, аккордеон;
- Музыкальные инструменты для детей (со звуком неопределенной высоты – маракасы, бубны, барабаны, треугольники, погремушки, колокольчики, бубенцы; издающие один звук – дудки, металлические палочки; русские народные – деревянные ложки, деревянные палочки; с диатоническим и хроматическим звукорядом – металлофон, ксилофон, гусли, гармошки).

Положения и инструкции:

- Инструкция по технике безопасности;

Аудиовизуальные средства обучения:

- Набор дисков; флешки

Соответствие СанПиНам:

- План эвакуации;
- Огнетушитель.

Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале. Оборудование пространства зала соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей.

3.4 Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина,

сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранёшенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПО ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛАДУШКИ»

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Музыкально-ритмические движения

«Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко «Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель; «Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида «Воробушки клюют». Музыка М. Красева «Маленькие ладушки». Музыка З. Левиной. Слова Т. Миладжи «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель «Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового «Зайчики». Музыка Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова «Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Где флажки?». Музыка И. Кишко «Стуколка». Украинская народная мелодия «Марш». Музыка В. Дешеева «Птички». Музыка Т.

Ломовой «Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «Ай - да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные «Полянка». Русская народная мелодия «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

Слушание музыки

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Лошадка». Музыка. Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель «Дождик». Музыка Г. Лобачева «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко «Петрушка». Музыка И. Арсеева «Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского «Зима». Музыка В. Карасевой «Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева «Танечка, бай-бай». Русская народная песня «Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой «Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные «Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.

Подпевание

«Ладушки». Русская народная песенка «Петушок». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан. «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой «Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Миладжи «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Зайка». Музыка и слова М. Красева «Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Пирожок». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Шмаковой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской «Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой «Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко «Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Пляски, игры

«Сапожки». Русская народная мелодия «Да, да, да!». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Догони зайчика». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера «Жмурка с бубном». Русская народная мелодия «Веселая пляска». Русская народная мелодия «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Плясовая». Хорватская народная мелодия «Вот так вот!». Белорусская народная песня «Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Игра с погремушкой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Игра с погремушками». Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской «Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой «Мишка». Музыка М. Раухвергера «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова «Прятки». Русская народная мелодия «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды «Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко «Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия «Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской «Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «Пляска с флажками». Музыка А.

Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Гопачок». Украинская народная мелодия «Прогулка на автомобиле». Музыка К. Мяскова «Парная пляска». Немецкая народная мелодия «Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель «Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич «Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличевой «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина «Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Музыкально-ритмические движения

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера «Птички летают». Музыка А. Серова «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народная мелодия «Ай - да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Поголяем». Музыка Т. Ломовой Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского «Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия «Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера «Галоп». Чешская народная мелодия Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Медведи». Музыка Е. Тиличевой «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой «Бег». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Воротики». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Выставление ноги на пятачок». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой «Воробушки». Венгерская народная мелодия «Побегали - потопали». Музыка В. Кетховена «Мячики». Музыка М. Сатулиной «Лошадки скачут». Музыка В. Витлшна Упражнение «Хлопки и фонарики» «Жуки». Венгерская народная мелодия.

Развитие чувства ритма. Музицирование

«Веселые ладошки» Знакомство с бубном «Хлопки и фонарики» Игра с бубном Знакомство с треугольником Игра «Узнай инструмент». Игра «Наш оркестр». Игра «Тихо - громко». Игра «В имена». Дидактическая игра. «Паровоз». Игра «Веселые ручки». Музыканты и игрушки. Игры с картинками. Играем для игрушек. Игра «Звучащий клубок». Играем на палочках и бубенцах. Песенка про мишку. Ритмические цепочки. Учим куклу танцевать. Ритм в стихах. Игры с пуговицами. Музыкальное солнышко. Ритмическая игра «Жучки».

Пальчиковая гимнастика

«Прилетели гули». «Ножками затопали». «Бабушка очки надела». «Шаловливые пальчики». «Тики-так». «Мы платочки стираем». «Наша бабушка идет». «Кот Мурлыка». «Сорока». «Семья». «Две тетери». «Коза». «Овечки». «Жук».

Слушание музыки

«Прогулка». Музыка В. Волкова. «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой. Русские плясовые мелодии «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова. «Марш». Музыка Э. Парлова. Народные колыбельные песни. «Дождик». Музыка Н. Любарского. «Медведь». Музыка В. Ребикова. «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба. «Полька». Музыка Г. Штальбаум. «Колыбельная». Музыка С. Разоренова. «Лошадка». Музыка М. Симановского. «Полька». Музыка З. Бетман. «Шалун». Музыка О. Бера. «Капризуля». Музыка В. Волкова. «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Резвушка». Музыка В. Волкова «Воробей». Музыка А. Рубаха.

«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера. «Курочка». Музыка Н. Любарского. «Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова

Распевание, пение

«Петушок» Русская народная песня. «Ладушки» Русская народная песня. «Птичка» Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто. «Собачка» Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой. «Осень» Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды. «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Зайка». Русская народная песня «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой «Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Елка». Музыка. Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Зайка». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан «Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Ко-ко-ко». Польская народная песня «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской.

Пляски, игры, хороводы

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Гопак». Музыка М. Мусоргского «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Прятки». Русская народная мелодия «Петушок». Русская народная песня «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой «Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия) «Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Саночки». (Любая веселая мелодия) «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто «Сапожки». Русская народная мелодия «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной «Маленький танец». Музыка Н. Александровой «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грантовской «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина «Кошка и котята». Музыка В. Витлина «Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто «Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера «Черная курица». Чешская народная песня «Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель «Карусель». Русская народная мелодия.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Музыкально-ритмические движения

«Марш». Музыка Е. Тиличевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалецкого Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д.

Кабалевского «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку» Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан» Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

Развитие чувства ритма. Музичирование

«Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», «Зайчик ты, зайчик», «Лошадка», «Ритмические цепочки», «Где наши ручки», «Летчик», Дидактические таблицы, «Сорока». Игра «Узнай инструмент», «Барашеньки». Игра «Веселый оркестр», «Я иду с цветами». Ритмическая игра «Паровоз», «Спой и сыграй свое имя», «Ежик». Дидактические таблицы «Марш на барабане», «Два кота», «Полька для зайчика». «Играем для лошадки», «Василек», «Самолет», «Марш для летчика»

Пальчиковая гимнастика

«Побежали вдоль реки». «Раз, два, три, четыре, пять». «Капуста». «Мы капусту рубим», «Снежок», «Овечка» «Шарик», «Два ежа». «Замок». «Пекарь». «Есть такая палочка»

Слушание музыки

«Марш» из кинофильма «Веселые ребята». Музыка Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача. Русские плясовые мелодии «Полька» музыка М. Глинки. «Грустное настроение» музыка А. Штейнвиля. «Вальс» музыка Ф. Шуберта. «Кот и мышь» музыка Ф. Рыбницкого. «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» музыка Д. Шостаковича. «Немецкий танец» музыка Л. Бетховена. «Два петуха» музыка С. Разоренова. «Смелый наездник» музыка Р. Шумана. «Маша спит» музыка Г. Фрида. «Вальс» музыка А. Грибоедова. «Ежик» музыка Д. Кабалевского. «Полечка» музыка Д. Кабалевского. «Марш солдатиков» музыка Е. Юцевич. «Колыбельная» музыка В. А. Моцарта; русский текст С. Свириденко. «Шуточка» музыка В. Селиванова. «Папа и мама разговаривают» музыка И. Арсеева. «Марширующие поросята» музыка П. Берлин.

Распевание, пение

«Андрей-воробей» русская народная песня. «Чики-чики-чиалочки» русская народная песня. «Барабанщик» музыка М. Красева, слова М. Чарной и Н. Найденовой. «Кто проснулся рано?» музыка Г. Гриневича, слова С. Прокофьевой. «Котик» музыка И. Кишко, слова Г. Бойко. «Колыбельная зайчонка» музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель. «Лошадка Зорька» музыка Т. Ломовой, слова М. Ивенсен. «Осень» музыка А. Филиппенко, слова А. Шибицкой. «Осенние распевки» музыка и слова М. Сидоровой. «Варись, варись, кашка» музыка Е. Туманян, слова А. Рождественской. «Первый снег» музыка А. Филиппенко, слова А. Горина. «Веселый Новый год» музыка Е. Жарковского, слова М. Лаписовой. «Дед Мороз» музыка В. Герчик, слова Е. Немировского. «Елка-елочка» музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой. «Песенка про хомячка» музыка и слова Л. Абелян. «Саночки» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесаксь «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка «Три синички». Русская народная песня «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина. «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой. «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора. «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского. «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной. «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской. «Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой. «Конь» музыка М.

Красева, слова М. Клоковой. «Дождик» русская народная песня. «Барабан» музыка Г. Левкодимова, слова И. Черницкой. «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова. «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой. «Елочка» музыка и слова Н. Вересокиной. «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой. «Снежинки». Польская народная песня. «Танец около елки» музыка Ю. Слонова, слова И. Михайловой. «Жучок» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Мои цыплята» музыка Г. Гусейнли, слова Т. Муталлибова. «Две тетери» русская народная прибаутка. «Наш автобус голубой» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Мне уже четыре года» музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова. «Детский сад» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Два кота» польская народная песня.

Игры, пляски, хороводы

«Нам весело» украинская народная мелодия. «Котик» музыка И. Кишко, слова Г. Бойко. «Зайка» русская народная песня. «Огородная-хороводная» музыка Б. Можжевельова, слова А. Пассовой. «Ловишки» музыка И. Гайдна. «Танец осенних листочков» музыка А. Филиппенко, слова А. Макшанцевой. «Пляска парами» литовская народная мелодия. «Колпачок» русская народная песня. «Хитрый кот» русская народная прибаутка. «Ищи игрушку» русская народная мелодия. «Дети и медведь» музыка и слова В. Верховинца. «Вальс» музыка Ф. Шуберта. «Полька» музыка И. Штрауса. «Зайцы и лиса» музыка Ю. Рожавской. «Танец клоунов» музыка И. Штрауса. «Игра с погремушками» музыка А. Жилина. «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия. «Игра с платочком» русская народная мелодия. «Пляска с платочком» хорватская народная мелодия. «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой. «Кто у нас хороший?» русская народная песня. «Веселый танец» литовская народная мелодия. «Жмурки» музыка Ф. Флотова. «Летчики, на аэродром!» музыка М. Раухвергера. «Вот так вот» белорусская народная песня. «Белые гуси» русская народная песня. «Веселая девочка Таня» музыка А. Филиппенко. «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко. «Как на нашем на лугу» музыка Л. Бирнова, слова А. Кузнецовой. «Кто у нас хороший?» русская народная песня. «Веселая девочка Таня» музыка А. Филиппенко, слова Н. Кукловской. «Скачут по дорожке» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Музыкально-ритмические движения

«Марш» музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук польская народная мелодия. «Великаны и гномы» музыка Д. Львова-Компанейца. Упражнение «Попрыгунчики» музыка Ф. Шуберта. Хороводный шаг русская народная мелодия. «Марш» музыка В. Золотарева. «Прыжки» английская народная мелодия. Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой. Упражнение «Буратино и Мальвина». Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова. Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия. «Марш» музыка М. Роббера. «Всадники». Музыка В. Витлина. Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия. Упражнение «Аист». Упражнение «Кружение». Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия. «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина. «Ветер и ветерок» музыка Л. Бетховена. Упражнение «Притопы» финская народная мелодия. «Марш» музыка И. Кишко. Упражнение «Мячики» музыка П. Чайковского. «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой. Упражнение «Веселые ножки» латвийская народная мелодия. «Марш» музыка Н. Богословского. «Кто лучше скачет?» музыка Т. Ломовой. «Побегаем» музыка К. Вебера. «Спокойный шаг» музыка Т. Ломовой. Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги» русская народная мелодия. «Пружинящий шаг и бег» музыка Е. Тиличевой. Упражнение для рук шведская народная мелодия. «Разрешите пригласить» русская народная мелодия. «После дождя» венгерская народная мелодия. «Зеркало» русская народная мелодия. «Три притопа» музыка Ан. Александрова. «Смелый наездник» музыка Р. Шумана. «Спортивный марш» музыка В. Золотарева. Упражнение с обручем латышская народная мелодия. Упражнение «Ходьба и поскоки» английская народная мелодия. Упражнение «Петушок» латышская народная мелодия.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Дидактическая картинка «Белочка». «Тук-тук, молотком». «Кружочки» Дидактические таблицы. Ритмические карточки. Карточки и жучки «Кап-кап». «Гусеница» картинки. «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки, «Колокольчик», «Живые картинки». Ритмические карточки и снежинки. «Сел комарик под кусточек». «По деревьям скок-скок!» «Ритмический паровоз», «Жучок». Ритмические формулы из жучков. «Лиса». «Маленькая Юлька». «Федосья»

Пальчиковая гимнастика

«Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки»

Слушание музыки

«Марш деревянных солдатиков» музыка П. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» музыка В. Салманова. «Полька» музыка П. Чайковского. «На слонах в Индии» музыка А. Гедике. «Сладкая греза» музыка П. Чайковского. «Мышка» музыка А. Жилинского. «Болезнь куклы» музыка П. Чайковского. «Клоуны» музыка Д. Кабалевского. «Новая кукла» музыка П. Чайковского. «Страшилище» музыка В. Витлина. «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского. «Детская полька» музыка А. Жилинского. «Баба Яга» музыка П. Чайковского. «Вальс» музыка С. Майкапара. «Игра в лошадки» музыка П. Чайковского. «Две гусеницы разговаривают» музыка Д. Жученко. «Вальс» музыка П. Чайковского. «Утки идут на речку» музыка Д. Львова-Компанейца. «Неаполитанская песенка» музыка П. Чайковского. «Лисичка поранила лапу» музыка В. Гаврилина.

Распевание, пение

«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня. «Урожай собирай» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка. «Падают листья» музыка М. Красева, слова М. Ивенсен. «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен. «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе, слова П. Синявского. «Снежная песенка» музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. «Наша елка» музыка А. Островского, слова З. Петровой. «Дед Мороз» музыка В. Витлина, слова С. Погореловского. «Зимняя песенка» музыка В. Витлина, слова П. Кагановой. «Песенка друзей» музыка В. Герчик, слова Я. Акима. «Про козлика» музыка Г. Струве, слова В. Семернина. «Кончается зима» музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева, слова С. Виноградова. «День-день» немецкая народная песня. «У матушки было четверо детей» немецкая народная песня. «Скворушка» музыка Ю. Слонова, слова Л. Некрасовой. «Вовин барабан» музыка В. Герчик, слова А. Пришельца. «Я умею рисовать» музыка и слова Л. Абелян. «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня. «Веселые путешественники» музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. «Кукушка» музыка Т. Попатенко, слова И. Черницкой. «Елочка» музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. «Сею-вею снежок» русская народная песня. «Голубые санки» музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой. «Песенка-чудесенка» музыка А. Берлина, слова Е. Каргановой. «Веселая дудочка» музыка М. Красева, слова Н. Френкель.

Игры, пляски, хороводы

«Воротики» русская народная мелодия. «Приглашение» украинская народная мелодия. «Шел козел по лесу» русская народная песня. «Плетень» музыка В. Калиникова, слова народные. «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия. «Пляска с притопами» украинская народная мелодия. «Ловишки» музыка И. Гайдна. «Веселый танец» еврейская народная мелодия. «Ворон» русская народная песня. «Займи место» русская народная мелодия. «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Кот и мыши» музыка Т. Ломовой. «Отвернись - повернись» карельская народная мелодия. «Танец в кругу» финская народная мелодия. «Потанцуй со мной, дружок!» английская народная мелодия. «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим» музыка и слова народные. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Что нам нравится зимой?» музыка Е. Тиличевой, слова Л. Некрасовой. «Догони меня!» «Будь внимательным» датская народная мелодия. «Озорная полька» музыка Н. Вересокиной. «Найди себе пару»

латвийская народная мелодия. «Дружные тройки» музыка И. Штрауса. «Сапожник» польская народная песня. «Светит месяц» русская народная мелодия. «Ну и до свидания» музыка И. Штрауса. «Горошина» музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель. «Игра с бубнами» музыка М. Красева. «Веселые дети» литовская народная мелодия. «Земелюшка-чернозем» русская народная песня. «Перепелка» чешская народная песня. «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Музыкально-ритмические движения

«Марш» музыка Ю. Чичкова. «Прыжки» музыка Л. Шитте. Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия. «Марш» музыка Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия. Упражнение «Приставной шаг» музыка А. Жилинского. Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш» музыка Ж. Люли. «Боковой галоп» музыка Ф. Шуберта. Упражнение «Приставной шаг» музыка Е. Макарова. Бег с лентами музыка А. Жилина. «Поскоки и сильный шаг» музыка М. Глинки. «Упражнение для рук» музыка Т. Вилькорейской. «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия. «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Мельница» музыка Т. Ломовом. «Марш» музыка Ц. Пуни. «Боковой галоп» музыка А. Жилина. «Упражнение с лентой на палочке» музыка И. Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба» музыка Шуберта. «Парный танец» латвийская народная мелодия. Ходьба змейкой музыка В. Щербачева. «Поскоки с остановкой» музыка А. Дворжака. «Прыжки и ходьба» музыка Е. Тиличевой. «Нежные руки» музыка Д. Штейбельта. «Марш-парад» музыка К. Сорокина. «Бег и подпрыгивание» музыка И. Гуммеля. «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» музыка М. Чулаки. Упражнение «Бабочки» музыка П. Чайковского. «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия. «Бег и прыжки» музыка Л. Делиба. «Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского. «Тройной шаг» латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки» музыка И. Саца. «Цирковые лошадки» музыка М. Красева. «Спокойная ходьба и прыжки» музыка В. Моцарта. «Шаг с поскоком и бег» музыка С. Шнайдер. «Шагают аисты» музыка Т. Шутенко. «Осторожный шаг и прыжки» музыка Ф. Бургмюллера. «Волшебные руки» музыка К. Дебюсси. «Передача мяча» музыка С. Соснина. «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» музыка С. Затеplinского.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша». Ритмические цепочки из гусениц «Горн». Игры с картинками «Хвостатый-хитроватый». Веселые палочки. Пауза. Ритмические цепочки из жучков и пауз «Аты-баты», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик», «Загадка». Игра «Эхо». Двухголосие. Знакомимся с длительностями и штилями. Ритмические картинки «Комар». Ритмическая игра «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Что у кого внутри?», «Семейка огурцов».

Пальчиковая гимнастика

«Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы», «Мостик», «Утро настало», «Паук», «Сороконожка», «Пять поросят», «Паучок».

Слушание музыки

«Танец дикарей» музыка Ёсинао Нако, «Вальс игрушек» музыка Ю. Ефимова. «Марш гусей» музыка Бин Канэда. «Осенняя песнь» музыка П. Чайковского. «Две плаксы» музыка Е. Гнесиной. Русские наигрыши «В пещере горного короля» музыка Э. Грига. «Снежинки» музыка А. Стоянова. «У камелька» музыка П. Чайковского. «Пудель и птичка» музыка Лемарка. «Флейта и контрабас» музыка Г. Фрида. «Песнь жаворонка» музыка П. Чайковского. «Марш Черномора» музыка М. Глинки. «Жаворонок» музыка М. Глинки. «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского. «Гром и дождь» музыка Т. Чудовой.

«Королевский марш львов» музыка К. Сен-Санса. «Лягушки» музыка Ю. Слонова. «Полет шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова. «Сонный котенок» музыка Б. Берлина

Распевание, пение

«Динь-динь-динь - письмо тебе» немецкая народная песня. «Осень» музыка А. Арутюнова, слова В. Семернина. «Лиса по лесу ходила» русская народная песня. «Скворушка прощается» музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен. «Ехали медведи» музыка М. Андреева, слова К. Чуковского. «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик, слова А. Пришельца. «Как пошли наши подружки» русская народная песня. «Ручеек» распевка. «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. «Дождик обиделся» музыка Д. Львова-Компанейца, слова М. Пляцковского. «Горошина» музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель. «Пестрый колпачок» музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. «В просторном светлом зале» музыка и слова А. Штерна. «Новогодняя» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Горячая пора» музыка А. Журбина, слова П. Синявского. «Зимняя песенка» музыка М. Красева, слова С. Вышеславцевой. «Два кота» польская народная песня. «Сапожник» французская народная песня. «Маленькая Юлька» распевка. «Будем моряками» музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова. «Мамина песенка» музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцконского. «Хорошо рядом с мамой» музыка А. Филиппенко, слова Г. Ношиной. «Идет весна» музыка В. Герчик, слова А. Пришельца. «Солнечная капель» музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. «Долговязый журавель» русская народная песня. «Песенка о светофоре» музыка Н. Петровой. «Солнечный зайчик» музыка В. Голикова. «Зеленые ботинки» музыка С. Гаврилова, слова Р. Алдониной. «До свиданья, детский сад» музыка Г. Левкодимова, слова В. Малкова. «Как мне маме объяснить?» немецкая народная песня. «О ленивом червячке» музыка В. Ефимова, слова В. Новикова. «В лесу» распевка.

Из цикла «Песни народов мира»

Музыка Р. Бойко, слова В. Викторова «Дело было в Каролине». В американском стиле «Сапожки». В польском стиле. «В старенькой избушке». В венгерском стиле. «Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле. «Кузнец и королева» в норвежском стиле

Пляски, игры, хороводы

«Мяч» музыка Ю. Чичкова, слова З. Петровой. «Передай мяч» моравская народная мелодия. «Почтальон» немецкая народная песня. «Веселые скачки» музыка Б. Можжевелова. «Алый платочек» чешская народная песня. «Отвернись - повернись» карельская народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» русская народная мелодия. Хоровод «На горе-то калина» русская народная мелодия. «Зеркало» музыка Б. Бартока. «Полька» музыка Ю. Чичкова. «Кто скорее?» музыка Л. Шварца. «Парный танец» хорватская народная мелодия. «Ищи» музыка Т. Ломовой

3.5 РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Расписание музыкальной деятельности на 2024-2025 учебный год

Группа №	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста № 8		9.00-9.10			8.50 – 9.00
Младшая группа №9	9.00 -9.15			9.00 -9.15	
Младшая группа № 4	9.25-9.40			9.25 – 9.40	
Средняя группа № 1	9.50-10.10			9.50-10.10	

Средняя группа № 2			9.00-9.20		9.10 – 9.30
Старшая группа № 6	10.20-10.45		9.30 – 9.55		
Старшая группа № 3		9.35 – 10.00			9.40 – 10.05
Подготовительная группа №7		10.20 – 10.50		10.20 – 10.50	
Подготовительная группа № 5			10.20 – 10.50		10.20 – 10.50

3.6 РЕЖИМЫ ДНЯ

Режим разработан в соответствии с:

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения», утверждёнными постановлением главного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32;

СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические правила к устройству, содержанию, режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждёнными постановлением главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет) (на холодный период: с 01.09. по 31.05.)

Прием детей. Индивидуальная, игровая и самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Индивидуальная, игровая и самостоятельная деятельность / гигиенические процедуры / подготовка к завтраку	8.10-8.30
1-ый завтрак	8.30-8.45
Подготовка к занятию / гигиенические процедуры	8.45-8.50
Самостоятельная деятельность (по подгруппам)	8.45-9.10
Занятие (1-я подгруппа)	8.50-9.00
Занятие (2-я подгруппа)	9.00-9.10
Гигиенические процедуры / подготовка к прогулке	9.10-9.30
Прогулка	9.30-10.20
Возвращение с прогулки / гигиенические процедуры	10.20-10.30
Подготовка к завтраку / 2-ой завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке / гигиенические процедуры	10.40-10.50
Прогулка	10.50-11.50
Возвращение с прогулки / гигиенические процедуры	11.50-12.00
Подготовка к обеду / обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну/ дневной сон / постепенный подъем	12.20-15.20
Закаливание / гигиенические процедуры /	15.20-15.30
Подготовка к полднику / полдник	15.30-15.50
Подготовка к занятию / гигиенические процедуры	15.50-16.00
Самостоятельная деятельность (подгрупповая)	16.00-16.30
Занятие (1-я подгруппа)	16.00-16.10

Перерыв /гигиенические процедуры/	16.10-16.20
Занятие (2-я подгруппа)	16.20-16.30
Гигиенические процедуры / подготовка к прогулке	16.30-16.50
Прогулка	16.50-18.00
Возвращение с прогулки / гигиенические процедуры/	18.00-18.10
Чтение художественной литературы	18.10-18.20
Индивидуальная, игровая и самостоятельная деятельность. Уход детей домой	18.20-19.00

РЕЖИМ ДНЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
(на холодный период: с 01.09. по 31.05.)

Приход детей. Индивидуальная, игровая и самостоятельная деятельность		7.00-8.05
Утренняя зарядка		8.00-8.10
Самостоятельная деятельность, игры		8.10-8.30
Подготовка к завтраку / гигиенические процедуры / 1-й завтрак		8.30-8.50
Подготовка к занятиям / гигиенические процедуры		8.50-9.00
1. Занятие		9.00-9.15
Перерыв / гигиенические процедуры		9.15-9.25
2. Занятие		9.25-9.40
Самостоятельная деятельность		9.40-10.20
Подготовка к завтраку / гигиенические процедуры		10.20-10.30
2-ой завтрак		10.30-10.40
Подготовка к прогулке / прогулка		10.40-12.10
Возвращение с прогулки	детей 3-х лет	12.10-12.15
	детей 4-х лет	12.10-12.20
Подготовка к обеду / гигиенические процедуры / обед	детей 3-х лет	12.15-12.35
	детей 4-х лет	12.20-12.40
Подготовка ко сну / гигиенические процедуры	детей 3-х лет	12.35-12.40
	детей 4-х лет	12.40-12.45
Дневной сон	детей 3-х лет	12.40-15.40
	детей 4-х лет	12.45-15.15
Постепенный подъем / бодрящая гимнастика / подготовка к полднику	детей 3-х лет	15.40-15.45
	детей 4-х лет	15.15-15.30
Полдник	детей 3-х лет	15.45-16.00
	детей 4-х лет	15.30-15.50
Игровая, трудовая, самостоятельная деятельность		15.50-16.05
Совместная деятельность педагога с детьми		16.05-16.20
Игры, самостоятельная деятельность		16.20-16.30
Чтение художественной литературы		16.30-16.45
Гигиенические процедуры / подготовка к прогулке		16.45-16.55
Прогулка		16.55-18.25
Возвращение с прогулки / гигиенические процедуры		18.25-18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой		18.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ
(на холодный период: с 01.09. по 31.05.)

Приход детей. Индивидуальная, игровая и самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя зарядка	8.10-8.20
Игровая и самостоятельная деятельность	8.20-8.30
Подготовка к завтраку / гигиенические процедуры / 1-ый завтрак	8.30-8.55
Подготовка к занятиям / гигиенические процедуры	8.55-9.00

1. Занятие	9.00-9.20
Перерыв	9.20-9.30
2. Занятие	9.30-9.50
Индивидуальная, игровая и самостоятельная деятельность	9.50-10.20
Подготовка к завтраку / гигиенические процедуры	10.20-10.30
2-ой завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке	10.40-10.50
Прогулка	10.50-12.20
Возвращение с прогулки / подготовка к обеду / гигиенические процедуры	12.20-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну/ дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.20-15.30
Подготовка к полднику / полдник	15.30-15.50
Игровая, трудовая, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.10
Совместная деятельность педагога с детьми	16.10-16.30
Игровая и самостоятельная деятельность	16.30-16.40
Чтение художественной литературы	16.40-17.00
Подготовка к прогулке / гигиенические процедуры	17.00-17.10
Прогулка	17.10-18.40
Возвращение с прогулки / гигиенические процедуры	18.40-18.45
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход домой	18.45-19.00

РЕЖИМ ДНЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ
(на холодный период: с 01.09. по 31.05.)

Приход детей. Индивидуальная, игровая и самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Утренняя зарядка	8.20-8.30
Подготовка к завтраку / 1-й завтрак	8.30-8.55
Подготовка к занятиям / гигиенические процедуры	8.55-9.00
1. Занятие	9.00-9.25
Перерыв	9.25-9.35
2. Занятие	9.35-10.00
Самостоятельная, совместная и индивидуальная деятельность педагога с детьми	10.00-10.25
Подготовка к завтраку / гигиенические процедуры	10.25-10.30
2-ой завтрак	10.30-10.35
Подготовка к прогулке	10.35-10.50
Прогулка (наблюдения, индивидуальная, игровая, трудовая и самостоятельная деятельность)	10.50-12.20
Возвращение с прогулки / подготовка к обеду / гигиенические процедуры	12.20-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну/ дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, подготовка к полднику	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.40
3. Занятие	15.40-16.05
Игровая, трудовая, самостоятельная деятельность	16.05-16.15
Чтение художественной литературы	16.15-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-16.50
Прогулка (наблюдения, индивидуальная, игровая, трудовая и самостоятельная деятельность)	16.50-18.20

Возвращение с прогулки / гигиенические процедуры	18.20-18.30
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой	18.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

(на холодный период: с 01.09. по 31.05.)

Приход детей. Индивидуальная, игровая и самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Утренняя зарядка	7.48-8.00
Подготовка к завтраку / гигиенические процедуры	8.20-8.30
1-й завтрак	8.30-8.55
Подготовка к занятиям / гигиенические процедуры	
1. Занятие	9.00-9.30
Перерыв	9.30-9.40
2. Занятие	9.40-10.10
Перерыв	10.10-10.20
3. Занятие	10.20-10.50
2-ой завтрак	10.50-10.55
Гигиенические процедуры / подготовка к прогулке	10.55-11.05
Прогулка	11.05-12.25
Возвращение с прогулки / подготовка к обеду / гигиенические процедуры	12.25-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну / дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика /закаливание / подготовка к полднику	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.40
Совместная деятельность педагога с детьми	15.40-16.10
Игровая, трудовая и самостоятельная деятельность	16.10-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.50
Гигиенические процедуры / подготовка к прогулке	16.50-17.00
Прогулка (наблюдение, труд в природе, индивидуальная и самостоятельная деятельность, подвижная игра)	17.00-18.40
Возвращение с прогулки / гигиенические процедуры	18.40-18.45
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой	18.45-19.00

3.7. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

План является единым для Образовательного учреждения.

ОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Форма календарного плана воспитательной работы образовательное учреждение определяет самостоятельно, указывая даты проведения мероприятия, его тематику, дошкольные группы, которые участвуют в мероприятии.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ, ПАМЯТНЫХ ДАТ В КАЛЕНДАРНОМ ПЛАНЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

месяц	праздники, памятные даты	рекомендации
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда;	включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно
	27 января: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	включать регионально и/или ситуативно
	8 февраля: День российской науки	
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	
	21 февраля: Международный день родного языка	
	23 февраля: День защитника Отечества	
Март	8 марта: Международный женский день	
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	27 марта: Всемирный день театра	
Апрель	12 апреля: День космонавтики	
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда	
	9 мая: День Победы	
	19 мая: День детских общественных организаций России	
	24 мая: День славянской письменности и культуры	
Июнь	1 июня: День защиты детей	
	6 июня: День русского языка	
	12 июня: День России	
	22 июня: День памяти и скорби	
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности	
Август	12 августа: День физкультурника	
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	
	27 августа: День российского кино	
Сентябрь	1 сентября: День знаний	
	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	
	8 сентября: Международный день распространения грамотности	
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки	
	4 октября: День защиты животных	
	5 октября: День учителя	
	Третье воскресенье октября: День отца в России	
Ноябрь	4 ноября: День народного единства	
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов	

	внутренних дел России	
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата	
	3 декабря: Международный день инвалидов	включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	
	8 декабря: Международный день художника	
	9 декабря: День Героев Отечества	
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	
	31 декабря: Новый год	

3.8 Перечень образовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса

№	Автор	Название	Издание, год
1.	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 № 1028		
2.	Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования, опубликованные Министерством просвещения Российской Федерации 07.03.2023		ООО «ТЦ Сфера», 2023
3.	под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: «Мозаика-Синтез», 2014
4.	Протанская Е.С.	«Этнокалендарь Санкт-Петербурга» – Государственной программы Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге»	СПб: «Фрегат», 2016
5.	Гончаров С.А.	Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для воспитателей дошкольных учреждений.	СПб: «Фрегат», 2011-16
6.	Гончаров С.А.	«Этнокалендарь Санкт-Петербурга». Календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга.	СПб: «Фрегат», 2011-16
7.	Каплунова И., Новоскольцева И.	«Ладушки» Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга, 2010	СПб: «Композитор», 2009

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.

2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
27. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. – М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
40. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
41. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
42. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
43. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
44. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.

4.Краткая презентация Программы

Рабочая программа является нормативным документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»

Целью Образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

³ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных русских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

- Парциальная программа – И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Цель: Воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей),
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и

доступной форме;

- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами:

- И.Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки» (во всех возрастных группах),

Рабочая программа, реализующая Образовательную программу дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сада №60 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга музыкального руководителя Складенко Н. В. представлена на сайте по адресу: <http://dou60.kirov.spb.ru/>