

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 60 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического совета

Протокол № 3 от «29» августа 2025

УТВЕРЖДЕНО:

Врио заведующего

В.А. Конькова

Приказ № 93 п.3 от «01» октября 2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛОГОРИТМИКА»**

Срок освоения: 3 года, 84 дня
Возраст обучающихся от 2 до 5 лет

Разработчик
Шестакова Ирина Павловна,
педагог дополнительного образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2025**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Актуальность реализации программы	4
Цели и задачи программы	5
Планируемые результаты	6
Организационно-педагогические условия	6
Материально-техническое оснащение программы	7
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	10
Задачи	10
Планируемые результаты	11
Содержание обучения	12
Календарно – тематическое планирование	13
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	25
Список литературы	32
Приложения	34

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа для детей раннего и дошкольного возраста от 2 до 5 лет «Логоритмика» соответствует основным нормативно-правовым документам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» с изменениями и дополнениями (Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 21 февраля 2022 г. N 150/89).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержен президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа для детей раннего и дошкольного возраста от 2 до 5 лет «Логоритмика» (далее – программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса и обеспечивает развитие детей с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Направленность: социально-педагогическая.

Актуальность реализации программы

В настоящее время широкое распространение получили методики раннего обучения детей чтению и другие методы раннего интеллектуального развития. Нейропсихологи считают, что такое интенсивное одностороннее развитие вредит нервно-психическому потенциалу ребенка и может привести к невосполнимым потерям. По оценкам специалистов, в результате воздействия объективных неблагоприятных факторов 85-90% детей в России уже с момента рождения находятся в "зоне риска", имея предрасположенность к различным нарушениям развития. У многих детей обнаруживаются проблемы с концентрацией внимания. Логоритмические занятия полезны для гармоничного всестороннего развития малышей, а также для профилактики и коррекционной работы в условиях образовательного учреждения.

Используя музыкально-игровую и речевую развивающую среду как средство развития, педагог содействует обогащению сенсомоторного, эмоционально-речевого и творческого опыта детей. Способствует их успешному социальному развитию.

Адресат программы: обучающиеся раннего возраста от 2 до 3 лет, обучающиеся дошкольного возраста от 3 до 4 лет и с 4 до 5 лет. Характеристика детей раннего и дошкольного возраста (приложение 1, 2).

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения программы: 84 часа, 3 года.

Отличительные особенности / новизна программы заключаются в описании опыта использования методики Сергея и Екатерины Железновых на занятиях по логоритмике в образовательном учреждении. Новизной программы также является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным речевым, музыкальным и общим развитием ребёнка не только на специальных занятиях, но использовать и в группе (воспитателями), и семье (родителями).

В данной программе представлен и систематизирован речевой, музыкально-игрового материала для занятий по логоритмике от 2 до 5 лет.

Одной из особенностей программы является возможность проведения занятий отдельным курсом, и сочетаемость с любой базовой программой, а также наличие практических материалов, позволяющих использовать её в семье.

Работа по программе «Логоритмика» ведётся по двум направлениям:

1. развитие неречевых процессов:

- ✓ совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- ✓ регуляция мышечного тонуса;
- ✓ развитие чувства музыкального темпа и ритма;
- ✓ развитие мелкой моторики пальцев рук;
- ✓ развитие фонематического слуха,

- ✓ активизация всех видов внимания и памяти;

2. развитие голоса:

- ✓ дыхания, певческих способностей;
- ✓ выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности;
- ✓ развитие артикуляционной и мимической моторики.

Программа адресована широкому кругу специалистов и родителям. Музыкальные руководители, учителя-логопеды, психологи, инструкторы по физической культуре, могут использовать часть материала, внедряя его парциально в базисную программу. Воспитатели и работники дополнительного образования могут использовать разработки для проведения самостоятельных занятий на базе дошкольных учреждений, в системах дополнительного образования. Родители могут использовать видео- и аудиозаписи для домашнего досуга и занятий с малышом в семье.

Этапы (года) реализации соответствуют возрастным группам (2 – 3 года, 3 – 4 года, 4-5 лет).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Создание условий для речевого, физического, социального и эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Задачи программы:

1. Способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную музыкально-речевую деятельность на логоритмических занятиях и в семье, обеспечивая родителей необходимыми навыками для практической работы с малышами.
2. Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком.
3. Формировать у детей готовность к дальнейшему обучению.
4. Развивать речь, её мелодику, чувства ритма, темпа, сенсомоторику (процессы взаимодействия между сенсорными (чувственными) и моторными (двигательными) компонентами) в сензитивный период (лучшее время для освоения речи и движений – до 3 лет).

Принципы программы

1. Личностно-ориентированный подход: индивидуальный подход к каждому ребёнку.
2. Доступность содержания: подбор содержательной части и методов обучения в соответствии с возрастом обучающегося.
 1. Демократичность: взаимосвязь педагога, ребёнка и родителя.
 2. Диагностика: постоянное отслеживание результатов.
 3. Системность и последовательность: взаимосвязь тем.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

К концу первого учебного года у детей:

1. Наличие навыков социального поведения:

- по примеру педагога и родителей дети приветствуют, прощаются, вежливо обращаются к педагогу и другим детям.

2. При помощи взрослого или самостоятельно дети выполняют упражнения:

- движение в хороводе в разных направлениях;
- показ подражательных движений;
- выполнение манипуляций с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.);
- выполнение пальчиковых упражнений;

- участие в играх.

у родителей:

1. Наличие навыков эффективного творческого взаимодействия с ребёнком во время музыкально-игровой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К ЧЕТЫРЕМ ГОДАМ)

К концу второго учебного года предполагается у детей:

1. Наличие навыков общения в коллективе:

- самостоятельное приветствие, прощание, вежливое обращение к педагогу и другим детям и их родителям.

2. Самостоятельное или с минимальной помощью взрослого выполнение предлагаемых упражнений:

- движение в хороводе в разных направлениях;
- показ подражательных движений;
- выполнение манипуляций с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.);
- выполнение пальчиковых упражнений;
- активное участие в играх.

3. Умение строить диалог, отвечать на вопросы.

у родителей:

1. Наличие навыков совместной деятельности с ребёнком. Выполнение роли сопровождения во время обучающего процесса, давая ребёнку возможность самостоятельного творчества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К ПЯТИ ГОДАМ)

К концу третьего учебного года предполагается у детей:

1. Наличие навыков общения в коллективе:

- самостоятельное приветствие, прощание, вежливое обращение к педагогу и другим детям и их родителям.

2. Самостоятельное или с минимальной помощью взрослого выполнение предлагаемых упражнений:

- движение в хороводе в разных направлениях;
- показ подражательных движений;
- выполнение манипуляций с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.);
- выполнение пальчиковых упражнений;
- активное участие в играх.

3. Умение строить диалог, отвечать на вопросы.

у родителей:

1. Наличие навыков совместной деятельности с ребёнком. Выполнение роли сопровождения во время обучающего процесса, давая ребёнку возможность самостоятельного творчества.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Диагностика проводится два раза в год – на начальном этапе освоения ребёнком программы (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика), для детей 2-3 лет – только в конце учебного. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Результаты фиксируются в диагностической карте.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Язык реализации: русский язык

Форма обучения: очная

Условия набора: принимаются все желающие из контингента воспитанников ОУ по заявлению родителей (законных представителей)

Условия формирования групп: группа раннего возраста от 2 до 3 лет; младшая группа от 3 до 4 лет; средняя группа с 4 до 5 лет; допускается дополнительный набор обучающихся в течение всего периода обучения по заявлению родителей.

Количество обучающихся в группе: не более 12 человек (6 пар).

Количество обучающихся в подгруппе: не более 6 человек (3 пары).

Формы организации занятий:

- групповая, подгрупповая – организация работы в группах, подгруппах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия логопедической ритмикой проводятся 1 раз в неделю.

1	группа раннего возраста от 2 до 3 лет	10 мин
2	младшая группа от 3 до 4 лет	15 мин
3	средняя группа с 4 до 5 лет	20 мин

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Оборудование и материалы для занятий по программе «Логоритмика»:

Мебель (обстановка)	Музыкальное оборудование	Спортивное	Игровое	Атрибуты
детские стулья	музыкальный центр / магнитола	гимнастические палки	сюжетные игрушки	газовые платочки и большие платки
детские столы	портативная колонка	обручи	куклы би-ба-бо	подушки
стеллажи для пособий и инвентаря	бубенчики 2 видов (на руку, на палочке) по 6 шт.	мячи средних размеров резиновые		плед или одеяло
магнитная доска	музыкальные молоточки 12 шт.	мячи футбольные		мишурка
коврограф	бубны 12 шт.	мешочки с песком		султанчики
меловая доска	маракасы 12 шт.			сюжетные картинки
ковёр	металлофоны 6 шт.			ленты
	погремушки 24 шт.			флажки
	коробочка 1-2 шт.			детали костюмов (хвосты, уши, крылья...)
	деревянные ложки 24 шт.			«сюжетные» шапочки
	треугольник 1-2 шт.			
	литавры 2 шт.			

	литавры малые 2 шт. барабаны разного размера 3-4 шт.			
--	---	--	--	--

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: педагог дополнительного образования по данному направлению.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

– документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности... (п. 22 ст. 2 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ).

№ п/п	Перечень разделов тем	Количество часов			Формы контроля		
		Всего	Теория	Практика			
Первый год обучения							
ОКТЯБРЬ							
3	Встреча с белочкой в осеннем лесу	1	-	1	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 5 лет».		
4	В огороде заинька	1	-	1			
НОЯБРЬ							
1	Зайкина капуста	1	-	1			
2	Лучшая игра по стихотворению Т. Крюковой	1	-	1			
3	Утенок и его друзья	1	-	1			
4	Про кота	1	-	1			
ДЕКАБРЬ							
1	Кот Василий	1	-	1			
2	Кот и кошка	1	-	1			
3	Утки- беленъкие грудки	1	-	1			
4	Зайчик в гостях у ребят	1	-	1			
ЯНВАРЬ							
1	Зайкин дом	1	-	1			
2	Белкина помощница	1	-	1			
3	Птичья елка	1	-	1			
4	Мороз и птички	1	-	1			
ФЕВРАЛЬ							
1	Танюшка	1	-	1			
2	Вкусная каша	1	-	1			
3	Аленушка и лошадка	1	-	1			
4	Лошадка	1	-	1			
МАРТ							
1	Капризная внучка	1	-	1			
2	Хозяюшка	1	-	1			
3	Котенок и щенок	1	-	1			
4	Про собачку	1	-	1			
АПРЕЛЬ							
1	Таня пропала	1	-	1			

2	Верные друзья	1	-	1	
3	Про петушка	1	-	1	
4	Уточка и курочка	1	-	1	
МАЙ					
1	Цыплячий переполох	1	-	1	
2	Радуга- горка	1	-	1	
Общий объём за год обучения		28	-	28	
Второй год обучения					
ОКТЯБРЬ					
3	Дудочка	1	-	1	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 5 лет».
4	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	1	-	1	
НОЯБРЬ					
1	Яблонька	1	-	1	
2	Как растим капусту	1	-	1	
3	Заяц в огороде	1	-	1	
4	День рождения Зайчика	1	-	1	
ДЕКАБРЬ					
1	Домик для воробья	1	-	1	
2	Домик- теремок	1	-	1	
3	Приближается зима	1	-	1	
4	Зимовье зверей	1	-	1	
ЯНВАРЬ					
1	Мельник и медведь	1	-	1	
2	Медвежонок Мишутка	1	-	1	
3	Серебряный ключик	1	-	1	
4	Новогодняя елка	1	-	1	
ФЕВРАЛЬ					
1	Снеговик	1	-	1	
2	Кукла Аня	1	-	1	
3	Новоселье у куклы	1	-	1	
4	Поезд игрушек	1	-	1	
МАРТ					
1	Парад игрушек	1	-	1	
2	Иван Иваныч Самоварыч	1	-	1	
3	У меня полно хлопот	1	-	1	
4	Как козлик маму искал	1	-	1	
АПРЕЛЬ					
1	Паровозик из Ромашково	1	-	1	
2	Зайкина шубка	1	-	1	
3	Храбрый цыпленок	1	-	1	
4	Мама и малыши	1	-	1	
МАЙ					
1	Как петушок утром проспал				
2	Прогулка в весеннем лесу				
ИТОГО		28	-	28	

Общий объём за два года обучения	56	-	56	
ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ				
ОКТЯБРЬ				
3	Лесные звезды	1	-	1
4	Зайка-огородник	1	-	1
НОЯБРЬ				
1	Верные друзья	1	-	1
2	Сказка про зайцев	1	-	1
3	Круглый год	1	-	1
4	Времена года	1	-	1
ДЕКАБРЬ				
1	Про Мурочку-Мурысоньку	1	-	1
2	Мурка в город собирается	1	-	1
3	Как Мурочка Деда Мороза будила	1	-	1
4	Дед Мороз	1	-	1
ЯНВАРЬ				
1	Снегурочка на новогодней елке в лесу	1	-	1
2	Волчья песня	1	-	1
3	Петушок	1	-	1
4	Лисичка со скалочкой	1	-	1
ФЕВРАЛЬ				
1	Петух и собака	1	-	1
2	Бременские музыканты	1	-	1
3	Возьми меня с собой	1	-	1
4	А что у вас?	1	-	1
МАРТ				
1	Вот так мастера	1	-	1
2	Как стать большим	1	-	1
3	Даша и Маша	1	-	1
4	Горшочек каши	1	-	1
АПРЕЛЬ				
1	Как Мышонок стал трудолюбивым	1	-	1
2	Сказка про Белого Мишку и Мышку- вертшуку	1	-	1
3	Чьи это ушки?	1	-	1
4	История о том, как мышата помогли Зайченку свой дом найти	1	-	1
МАЙ				
1	Красный фонарик	1	-	1
2	Колесо	1	-	1
ИТОГО		28	-	28
Общий объём за три года обучения		84	-	84

Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 5 лет».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
отражает календарные особенности учебного года
реализации дополнительной образовательной программы
«Логоритмика для малышей»
на 2025/ 2026 учебный год

Календарный учебный график на 2025-2025 учебный год разработан в соответствии с п.9 ст. 2, п.10 ст.1 ФЗ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Год обучения	Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий*
1 год	2-3 года	20.10.25	20.05.26	28	28	28	10 мин
1 год	3-4 года	20.10.25	20.05.26	28	28	28	15 мин
1 год	4-5 лет	20.10.25	20.05.26	28	28	28	20 мин

*с указанием продолжительности академического часа в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Отличительные особенности заключаются в описании опыта использования методики Сергея и Екатерины Железновых на занятиях по логоритмике в образовательном учреждении. Новизной программы также является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным речевым, музыкальным и общим развитием ребёнка не только на специальных занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).

В данной программе представлен и систематизирован речевой, музыкально-игрового материала для занятий по логоритмике с малышами от 2 до 5 лет.

Одной из особенностей программы является возможность проведения занятий отдельным курсом, и сочетаемость с любой базовой программой, а также наличие практических материалов, позволяющих использовать её в семье.

Работа по программе «Логоритмика для малышей» ведётся по двум **направлениям**:

1. развитие неречевых процессов:
 - ✓ совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
 - ✓ регуляция мышечного тонуса;
 - ✓ развитие чувства музыкального темпа и ритма;
 - ✓ развитие мелкой моторики пальцев рук;
 - ✓ развитие фонематического слуха,
 - ✓ активизация всех видов внимания и памяти;
2. развитие голоса:
 - ✓ дыхания, певческих способностей;
 - ✓ выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности;
 - ✓ развитие артикуляционной и мимической моторики.

ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Задачи программы:

1. Способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную музыкально-речевую деятельность на логоритмических занятиях и в семье, обеспечивая родителей необходимыми навыками для практической работы с малышами.
2. Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком.
3. Формировать у детей готовность к дальнейшему обучению.
4. Развивать речь, её мелодику, чувства ритма, темпа, сенсомоторику (процессы взаимодействия между сенсорными (чувственными) и моторными (двигательными) компонентами) в сензитивный период (лучшее время для освоения речи и движений – до 3 лет).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

К концу первого учебного года

1. Наличие навыков социального поведения:

- по примеру педагога и родителей дети приветствуют, прощаются, вежливо обращаются к педагогу и другим детям.

2. При помощи взрослого или самостоятельно дети выполняют упражнения:

- движение в хороводе в разных направлениях;
- показ подражательных движений;
- выполнение манипуляций с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.);
- выполнение пальчиковых упражнений;
- участие в играх.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К ЧЕТЫРЕМ ГОДАМ)

К концу второго учебного года

1. Наличие навыков общения в коллективе:

- самостоятельное приветствие, прощание, вежливое обращение к педагогу и другим детям и их родителям.

2. Самостоятельное или с минимальной помощью взрослого выполнение предлагаемых упражнений:

- движение в хороводе в разных направлениях;
- показ подражательных движений;
- выполнение манипуляций с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.);
- выполнение пальчиковых упражнений;
- активное участие в играх.

3. Умение строить диалог, отвечать на вопросы.

Основой занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения. Музыка является организующим и руководящим началом в логоритмике, используется для упорядочения темпа и характера движения ребёнка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и координации речи и движения.

Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия.

Логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, мелкой и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К ПЯТИ ГОДАМ)

К концу третьего учебного года

1. Наличие навыков общения в коллективе:

- самостоятельное приветствие, прощание, вежливое обращение к педагогу и другим детям и их родителям.

2. Самостоятельное или с минимальной помощью взрослого выполнение предлагаемых упражнений:

- движение в хороводе в разных направлениях;
- показ подражательных движений;
- выполнение манипуляций с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.);
- выполнение пальчиковых упражнений;
- активное участие в играх.

3. Умение строить диалог, отвечать на вопросы.

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе:

- носит развивающий характер, ориентирована на разностороннее развитие ребёнка;
- предусмотрена групповая, индивидуальная и коррекционная работа с детьми;
- учтён оздоровительно-развивающий компонент: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми;
- содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий.
- предусматривает различные виды логоритмических занятий: сюжетно-тематические, комплексные и интегрированные.

Направления работы:

1. «Игры на общение» (коммуникативные, хороводные)
2. Пальчиковая гимнастика
3. Игры – потешки
4. Игры – массаж
5. Игры – катания
6. Игры с предметами
7. Игры с подражательными движениями
8. Игры с ловлей
9. Игровая гимнастика
10. Хороводные игры
11. Развитие речи (в процессе пения, звукоподражания и логоритмических игр)

12. Развитие музыкально-слуховых представлений.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы основано на конспектах логоритмических занятий М. Ю. Картушиной с детьми 2 – 3, 3 – 4 лет и 4-5 лет и музыкальном материале Сергея и Екатерины Железновых по программе "Музыка с мамой". Конспекты логоритмических занятий М.Ю. Картушиной с детьми 2 – 3 , 3 – 4 лет и 4-5 лет используются с целью сюжетной организации занятий, а музыкальный материал Железновых является содержанием и подбирается в соответствии с сюжетной линией занятия. Тематика конспектов занятий Картушиной М.Ю. содержит рассказы и сказки о диких и домашних животных, смене времён года, погоде, игрушках, профессиях и сказочных персонажах. В соответствии с темой занятия подбирается музыкальный материал из серии «Музыка с мамой» Железновых.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ЗАДАЧИ:

1. Способствовать вызыванию, обогащению и активизации речи воспитанников посредством логоритмики.
2. Формировать у детей навыки социального поведения.
3. Развивать рече-двигательную координацию, музыкально-ритмические способности, сенсорику через активное участие детей в музыкально-игровой деятельности на логоритмических занятиях.

ОКТЯБРЬ		
3 неделя	Встреча с белочкой в осеннем лесу	Танец листьями. Пальчиковая игра «Ладушки». Песня «Дождик»
4 неделя	В огороде заинька	Упражнение «Ноги и ножки» «Песня «В огороде заинька» Русская народная песня «Зайка» Пальчиковая игра «Ладушки» Песня «Веселый бубен» Песня «Дождик» Игра «Солнышко и дождик» Игра «Заинька» Песня «Дождик»
НОЯБРЬ		
1 неделя	Зайкина капуста	Пальчиковая игра «Ладушки» Песня «Веселый бубен» Песня «Дождик» Игра «Солнышко и дождик» Танец с листьями Песня «В огороде заинька» Стихотворение с движениями «Поехали»

		Русская народная песня «Зайка» Игра «Заинька» Упражнение «Ноги и ножки»
2 неделя	Лучшая игра по стихотворению Т. Крюковой	Песня «Котенек» Игра «Солнышко и дождик» Песня «Дождик» Упражнение «Ноги и ножки» Пальчиковая игра «Утенок» Русская народная песня «Зайка» Игра «Заинька» Упражнение «Белочка» Игра «Кот и мыши»
3 неделя	Утенок и его друзья	Песня «Веселый бубен» Упражнение «Ноги и ножки» Пальчиковая игра «Утенок» Песня «Вороны» Игра «Прилетела птичка» Песня «Котенек» Игра «Кот и мыши» Песня «Дождик» Игра «Солнышко и дождик»
4 неделя	Про кота	Песня «Котенек» Упражнение «Ноги и ножки» Пальчиковая игра «Утенок» Игра «Кот и мыши» Упражнение «Белочка» Песня «Дождик»
ДЕКАБРЬ		
1 неделя	Кот Василий	Песня «Котенек» Игра «Кот и мыши» Пальчиковая игра «Пышка» «Марш» Е. Тиличеевой Пальчиковая игра «Пышка» Песня с движениями «Колыбельная»
2 неделя	Кот и кошка	«Марш» Е. Тиличеевой Песня «Котенек» Игра «Кот и мыши» Пальчиковая игра «Пышка» Пальчиковая игра «Утенок» Танец «Веселая пляска» Песня с движениями «Колыбельная»
3 неделя	Утки-беленькие грудки	Стихотворение с движениями «Падает снежок» Стихотворение с движениями «Снежный дом» Пальчиковая игра «Утенок» Танец «Веселая пляска» Пальчиковая игра «Пышка»

4 неделя	Зайчик в гостях у ребят	Стихотворение с движениями «Снежный дом» Песня «Заинька» Стихотворение с движениями «Падает снежок» Упражнение «Зайчики» Пальчиковая игра «Пышка» Песня «Бубен и погремушка» Танец «Веселая пляска» Песня с движениями «Колыбельная»
-----------------	-------------------------	---

ЯНВАРЬ

1 неделя	Зайкин дом	Стихотворение с движениями «Падает снежок» Песня «Заинька» Упражнение «Зайчики» Стихотворение с движениями «Снежный дом» Пальчиковая игра «Пышки» Новогодний хоровод Игра «Зайцы и волк» Песня с движениями «Колыбельная»
2 неделя	Белкина помощница	Упражнение «Белочки и зайчики» Песня «Бубен и погремушки» Стихотворение с движениями «Падает снежок» Игра «Зайцы и волк» Песня с движениями «Дед мороз» Пальчиковая игра «Ёлочка» Стихотворение с движениями «Снежный дом» Игра «Пышка» Новогодний хоровод
3 неделя	Птичья елка	Пальчиковая игра «Ёлочка» Новогодний хоровод Игра «Санки» Песня с движениями «Птичка» Игра «Тихие и громкие погремушки» Упражнение «Лесные гости» Игра «Кошка и птички»
4 неделя	Мороз и птички	Песня с движениями «Дед Мороз» Игра «Санки» Упражнение «Лесные гости» Пальчиковая игра «Лепешки» Песня с движениями «Птичка» Игра «Кошка и птички»

ФЕВРАЛЬ

1 неделя	Танюшка	Стихотворение с повторениями «Потягушечки» Пальчиковая игра «Лепешки» Игра «Тихие и громкие погремушки» Песня с движениями «Дед Мороз» Игра «Санки» Стихотворение с движениями «Леталочка»
-----------------	---------	---

		Песня с движениями «Птичка» Игра «Кошка и птичка»
2 неделя	Вкусная каша	Стихотворение с повторениями «Потягушечки» Игра «Плескалька» Пальчиковая игра «Лепешки» Песня с движениями «Варись, варись кашка» Песня с движениями «Птичка» Стихотворение с движениями «Леталочка» Пальчиковая игра «Цыпа- цыпа» Упражнение «Гусь» Песня «Собачка» Игра «Кошка и птички» Игра «Тихо- громко»
3 неделя	Алёнушка и лошадка	Упражнение «Наша дочка» Стихотворение с движениями «Потягушечки» Игра «Плескалька» Пальчиковая игра «Лепёшки» Пальчиковая игра «Цыпа- цыпа» Стихотворение с движениями «Леталочка» Упражнение «Еду к бабе, к деду» Песня с движениями «Варись, варись кашка» Игра «Тихо- громко» Игра «Прокати, лошадка, нас!»
4 неделя	Лошадка	Упражнение «Наша дочка» Стихотворение с движениями «Потягушечки» Игра «Тихо-громко» Игра «Прокати, лошадка, нас!» Упражнение «Еду к бабе, к деду» Песня с движениями «Варись, варись кашка» Песня «Игра с лошадкой» Танец с флагжками
МАРТ		
1 неделя	Капризная внучка	Упражнение «Наша дочка» Игра «Плескалька» Пальчиковая игра «Оладушки» Упражнение «Еду к бабе, к деду» Песня «Вот какая бабушка» Песня с движениями «Варись, варись кашка» Пальчиковая игра «Цыпа- цыпа» Игра «Тихо- громко» Песня с движениями «Бобик» Упражнение «На крыше» Танец с флагжками»
2 неделя	Хозяюшка	Упражнение «Еду к бабе, к деду» Песня «Вот какая бабушка» Песня «Собачка»

		Упражнение «На крыше» Пальчиковая игра «Коготки» Пальчиковая игра «Цыпа- цыпа» Песня с движениями «Варись, варись кашка» Песня «Лошадка» Пальчиковая игра «Оладушки» Танец «Раз- два!»
3 неделя	Котёнок и щенок	Упражнение «Еду к бабе, к деду» Пальчиковая игра «Оладушки» Песня «Вот какая бабушка» Песня «Собачка» Песня с движениями «Бобик» Пальчиковая игра «Коготки» Упражнение «На крыше» Игра «Бобик и птички» Танец «Раз- два!»
4 неделя	Про собачку	Песня «Собачка» Пальчиковая игра «Коготки» Упражнение «На крыше» Песня с движениями «Бобик» Игра «Бобик и птички» Танец «Раз-два!» Игра «Плескалька»
АПРЕЛЬ		
1 неделя	Таня пропала	Упражнение «Наша дочка» Пальчиковая игра «Оладушки» Пальчиковая игра «Коготки» Танец уточек Песня с движениями «Ручеёк- журчалочка» Пальчиковая игра «Цыпа- цыпа» Игра «Бобик и птички» Игра «Плескалька» Игра с движениями «Бобик» Танец «Раз- два!»
2 неделя	Верные друзья	Русская народная прибаутка «Петушок» Упражнение «На крыше» Песня с движениями «Бобик» Игра «Бобик и птички» Песня с движениями «Ручеёк- журчалочка» Игра «Прокати, лошадка, нас» Песня «наш оркестр» Танец «Раз- два!»
3 неделя	Про петушка	Пальчиковая игра «Бычок» Танец уточек Стихотворение с движениями «Петушок» Чешская народная игра «Прогоним курицу»

		Танец «Вот как пляшут наши ножки» Русская народная прибаутка «Петушок»
4 неделя	Уточка и курочка	Русская народная прибаутка «Петушок» Стихотворение с движениями «Петушок» Песня с движениями «Ручеёк- журчалочка» Пальчиковая игра «Бычок» Пальчиковая игра «Цыпа- цыпа» Песня «Наш оркестр»
МАЙ		
1 неделя	Цыплячий переполох	Русская народная прибаутка «Петушок» Песня с движениями «Петушок» Песня с движениями «Цыплята» Стихотворение с движениями «Петушок» Танец уточек Чешская народная игра «Прогоним курицу» Пальчиковая игра «Бычок» Песня с движениями «Ручеёк- журчалочка» Танец «Вот как пляшут наши ножки» Песня «Наш оркестр»
2 неделя	Радуга- горка	Стихотворение с движениями «Дождик» Русская народная песня «Дождик» Песня «Наш оркестр» Русская народная прибаутка «Петушок» Стихотворение с движениями «Петушок» Песня с движениями «Ручеёк- журчалочка» Пальчиковая игра «Улитка» Упражнение «на крыше» Игра «Дети и волк»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ЗАДАЧИ:

1. Обучать воспитанников навыкам общения в коллективе.
2. Развивать музыкально-ритмические способности, рече-двигательную координацию, музыкально-поэтический вкус через активное участие в предлагаемых упражнениях.
3. Воспитывать самостоятельность при выполнении логоритмических упражнений.

		ОКТЯБРЬ
3 неделя	Дудочка	Артикуляционная гимнастика «Дудочка» Танец «Весело идем» Песня с движениями «Ку- ку!» Стихотворение с движениями «Ветер» Песня с движениями «Ай ты, дудочка, дуда» Пальчиковая игра «Лапушки- ладушки» Песня с движениями «Ладушки»

4 неделя	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	Упражнение на звукоподражание «Дудочка» Танец «Весело идем» Стихотворение с движениями с элементами артикуляционной гимнастики «По кота» Пальчиковая игра «Ладушки- ладушки» Песня с движениями «Ладушки» Речевая игра «Кто как поет» Стихотворение с движениями «Ветер» Пальчиковая игра «Царапки» Игра «Кот и мыши»
НОЯБРЬ		
1 неделя	Яблонька	Стихотворение с движениями «Дедушка Егор» Стихотворение с движениями «Яблоки» Танец с осенними листьями Стихотворение с движениями «Филин» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Зайчик» Стихотворение с движениями «Гриб» Песня о дожде Стихотворение с движениями «Ножки»
2 неделя	Как растим капусту	Французский народный хоровод «Вы умеете сажать капусту» Стихотворение с движениями «Шла собака» Стихотворение с движениями с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке» Песня «Жучка» Игра «Яблочко» Стихотворение с массажем «Дождик» Песня о дожде Танец с листьями Стихотворение с движениями «Филин» Пальчиковая игра «Филин» Песня «В огороде заинька» Стихотворение с движениями «Дедушка Егор»
3 неделя	Заяц в огороде	Французский народный хоровод «Вы умеете сажать капусту?» Стихотворение с массажем «Дождик» Песня о дожде Игра «Яблочко» Пальчиковая игра «Осенние листья» Танец с листьями Стихотворение с движениями «Гриб» Стихотворение с движениями «Филин» Пальчиковая игра «Зайчик» Песня «Жучка» Артикуляционная гимнастика «Зайчик» Стихотворение с движениями «Шла собака»
4 неделя	День рождения Зайчика	Стихотворение с движениями «Ножка» Стихотворение с массажем «Дождик»

		<p>Песня об осени</p> <p>Стихотворение с движениями «Зайка»</p> <p>Песня «В огороде заинька»</p> <p>Пальчиковая игра «Зайчик»</p> <p>Стихотворение с движениями «Гриб»</p> <p>Стихотворение с движениями «Филин»</p> <p>Танец с листьями</p> <p>Игра «Яблочко»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Птенчик»</p> <p>Стихотворение с массажем «Дождик»</p> <p>Игра «Яблочко»</p> <p>Пальчиковая игра «Осенние листья»</p> <p>Песня об осени</p> <p>Стихотворение с движениями «Дом»</p> <p>Танец с листьями</p> <p>Стихотворение с движениями «Воробей»</p> <p>Стихотворение с движениями «Гуси»</p>
--	--	---

ДЕКАБРЬ

1 неделя	Домик для воробья	<p>Стихотворение с движениями «Шла собака»</p> <p>Пальчиковая игра «Царапки»</p> <p>Танец «Веселая пляска»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Птенчик»</p> <p>Стихотворение с массажем «Дождик»</p> <p>Игра «Яблочко»</p> <p>Пальчиковая игра «Осенние листья»</p> <p>Песня об осени</p> <p>Стихотворение с движениями «Дом»</p> <p>Танец с листьями</p> <p>Стихотворение с движениями «Воробей»</p> <p>Стихотворение с движениями «Гуси»</p>
2 неделя	Домок-теремок	<p>Стихотворение с движениями «Дубок»</p> <p>Песня об осени</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Стихотворение с массажем «Дождик»</p> <p>Стихотворение с движениями «Дом»</p> <p>Стихотворение с движениями «Воробей»</p> <p>Стихотворение с движениями «Гуси»</p> <p>Пальчиковая игра «Ватрушки»</p> <p>Стихотворение с движениями «Зайка»</p> <p>Песня «В огороде заинька»</p> <p>Пальчиковая игра «Осенние листья»</p> <p>Танец с листьями</p>
3 неделя	Приближается зима	<p>Стихотворение с движениями «Валенки»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Погреем руки»</p> <p>Песня об осени</p> <p>Стихотворение с движениями «Дом»</p> <p>Песня «Жучка»</p>

		<p>Танец «Веселая пляска»</p> <p>Стихотворение с движениями «Воробей»</p> <p>Речевая игра «Кто как кричит?»</p> <p>Стихотворение с движениями «Помощник»</p> <p>Пальчиковая игра «Ватрушки</p> <p>Стихотворение с движениями «Дубок»</p> <p>Игра «Колокольчик»</p>
4 неделя	Зимовье зверей	<p>Стихотворение с движениями «Дубок»</p> <p>Стихотворение с движениями «Стройка»</p> <p>Стихотворение с движениями «Дом»</p> <p>Танец «Веселая пляска»</p> <p>Песня о зиме</p> <p>Стихотворение с движениями «Помощник»</p> <p>Пальчиковая игра «Ватрушка»</p> <p>Игра «Колокольчик»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Речевая игра «Кто как кричит?»</p> <p>Стихотворение с движениями «Валенки»</p>

ЯНВАРЬ

1 неделя	Мельник и медведь	<p>Стихотворение с движениями «Дубок»</p> <p>Песня о зиме</p> <p>Стихотворение с движениями «Снежинка»</p> <p>Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь»</p> <p>Стихотворение с движениями «Воробей»</p> <p>Стихотворение с движениями «Дом»</p> <p>Стихотворение с движениями «Дуйте, ветры»</p> <p>Стихотворение с движениями «Валенки»</p> <p>Пальчиковая игра «Ватрушка»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Лошадка и кучер»</p> <p>Стихотворение с движениями «Едем на лошадке»</p>
2 неделя	Медвежонок Мишутка	<p>Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка</p> <p>Стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь»</p> <p>Стихотворение с движениями «Снежинка»</p> <p>Стихотворение с движениями «Елка»</p> <p>Игра «Снежки»</p> <p>Песня с движениями «Зимние забавы»</p> <p>Игра «Колокольчик»</p> <p>Ритмическая игра «Снегирь»</p> <p>Новогодний хоровод</p>
3 неделя	Серебряный ключик	<p>Песня с движениями «Зимние забавы»</p> <p>Стихотворение с движениями «Снежинка»</p> <p>Песня о зиме</p> <p>Ритмическая игра «Снегирь»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Стихотворение с движениями «Елка»</p> <p>Пальчиковая игра «Ватрушка»</p> <p>Песня «Жучкак»</p>

		Игра «Снежинка» Песня о Деде Морозе Стихотворение с движениями «Едем на лошадке» Новогодний хоровод
4 неделя	Новогодняя елка	Новогодний хоровод Стихотворение с движениями «Снежинки» Стихотворение с движениями «Елка» Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» Артикуляционная гимнастика Ритмическая игра «Снегирь» Песня с движениями «Зимние забавы» Игра «Снежки» Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Песня о Деде Морозе Новогодний хоровод
ФЕВРАЛЬ		
1 неделя	Снеговик	Новогодний хоровод Стихотворение с движениями «Снежинки» Стихотворение с движениями «Снеговик» Стихотворение с движениями «Елка» Песня о Деде Морозе Песня с движениями «Лиса по лесу ходила» Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Артикуляционная гимнастика Игра «Снежки»
2 неделя	Кукла Аня	Стихотворение с движениями «Раз- два» Упражнение на произношение звука(с) «Водичка» Песня «Зима» Песня с движениями «Зимние забавы» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движениями «Птичка» Стихотворение с движениями «Снеговик» Игра «Прятки с платком»
3 неделя	Новоселье у куклы	Стихотворение с движениями «Раз- два» Стихотворение с движениями «Дом» Песня с движениями «Бобик» Пальчиковая гимнастика «Хлебушек» Стихотворение с движениями «Самолет» Стихотворение с движениями «Игрушка» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» Французский танец «Куклы» Игра «Прятки с платком»
4 неделя	Поезд игрушек	Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла» Французский танец «Куклы» Песня с движениями «Бобик»

		<p>Песня с движениями «Барабан»</p> <p>Стихотворение с движениями «Аты- баты»</p> <p>Стихотворение с движениями «Самолет»</p> <p>Пальчиковая игра «Хлебушек»</p> <p>Игра «Прятки с платком»</p> <p>Песня «Паровоз»</p>
МАРТ		
1 неделя	Парад игрушек	<p>Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла»</p> <p>Французский танец «Куклы»</p> <p>Песня с движениями «Барабан»</p> <p>Стихотворение с движениями «Конь»</p> <p>Песня «Молодой солдат»</p> <p>Стихотворение с движениями «Самолет»</p> <p>Песня «Самолет»</p> <p>Стихотворение с движениями «Раз- два»</p> <p>Стихотворение с движениями «Аты- баты»</p> <p>Пальчиковая игра «Хлебушек»</p> <p>Танец с флагшками</p> <p>Песня «На парад идем»</p>
2 неделя	Иван Иваныч Самоварыч	<p>Танец с флагшками</p> <p>Пальчиковая игра «Семья»</p> <p>Стихотворение с движениями «Аты- баты»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Стихотворение с движениями «Конь»</p> <p>Пальчиковая игра «Хлебушек»</p> <p>Песня с движениями «Барабан»</p> <p>Песня о бабушке</p> <p>Пальчиковая игра «Помощники»</p> <p>Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла»</p> <p>Французский танец «Куклы»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко»</p> <p>Игра «Прятки с платком»</p> <p>Стихотворение с движениями</p>
3 неделя	У меня полно хлопот	<p>Пальчиковая игра «Семья»</p> <p>Французский танец «Куклы»</p> <p>Пальчиковая игра «Хозяйка»</p> <p>Песня с движениями «Буль- буль»</p> <p>Стихотворение с движениями «Аты- баты»</p> <p>Стихотворение с движениями «Конь»</p> <p>Пальчиковая игра «Помощники»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>
4 неделя	Как козлик маму искал	<p>Пальчиковая игра «Семья»</p> <p>Пальчиковая игра «Хозяйка»</p> <p>Пальчиковая игра «Помощники»</p> <p>Стихотворение с движениями «Козлята»</p> <p>Песня с массажем «Из раскрытоого окошка»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>

		<p>Песня с движениями «Бобик»</p> <p>Стихотворение с движениями «Барашеньки»</p> <p>Песня о маме</p> <p>Стихотворение с движениями «Козленок»</p>
АПРЕЛЬ		
1 неделя	Паровозик из Ромашково	<p>Пальчиковая игра «Семья»</p> <p>Песня о маме</p> <p>Песня с массажем «Из открытого окошка»</p> <p>Стихотворение с движениями «Козленок»</p> <p>Речевая игра «Пение птиц»</p> <p>Песня о весне</p> <p>Песня с движениями «Поезд»</p> <p>Пальчиковая игра «Подснежник»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Ветерок»</p> <p>Весенний хоровод</p>
2 неделя	Зайкина шубка	<p>Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»</p> <p>Песня о весне</p> <p>Песня с движениями «Поезд»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Речевая игра «Пение птиц»</p> <p>Пальчиковая игра «Подснежник»</p> <p>Упражнение на развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужи»</p> <p>Игра «Жуки»</p> <p>Весенний хоровод</p>
3 неделя	Храбрый цыпленок	<p>Речевая игра «Пение птиц»</p> <p>Песня о весне</p> <p>Пальчиковая игра «Подснежник»</p> <p>Песня «Петушок»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Индюк»</p> <p>Пальчиковая игра «Хрюшка»</p> <p>Песня с движениями «Белые гуси»</p> <p>Речевая игра «Кто как кричит»</p> <p>Песня с движениями «Курица»</p> <p>Стихотворение под музыку «Курочка»</p> <p>Песня с движениями «Цыплята»</p> <p>Игра «Жуки»</p>
4 неделя	Мама и малыши	<p>Речевая игра «Пение птиц»</p> <p>Весенний хоровод</p> <p>Песня «Петушок»</p> <p>Стихотворение с движениями «Козленок»</p> <p>Песня с движениями «Белые гуси»</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Стихотворение с движениями «Конь»</p> <p>Пальчиковая игра «Хрюшка»</p> <p>Стихотворение под музыку «Курочка»</p> <p>Песня с движениями «Цыплята»</p>

		Игра «Жуки»
МАЙ		
1 неделя	Как петушок утро проспал	Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» Песня о весне Стихотворение с движениями «Козленок» Стихотворение с движениями «Барашеньки» Артикуляционная гимнастика Стихотворение с движениями «Конь» Пальчиковая гимнастика «Хрюшка» Стихотворение под музыку «Курочка» Песня «Петушок» Игра «Жуки» Весенний хоровод
2 неделя	Прогулка в весеннем лесу	Песня с массажем «Из открытого окошка» Песня с движениями «Поезд» Песня о весне Стихотворение с движениями «Солнышко» Стихотворение с движениями «Солнышко» Речевая игра «Кто как кричит» Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» Артикуляционная гимнастика Игра «Мишка, попляши»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ЗАДАЧИ:

- Обучать воспитанников навыкам общения в коллективе.
- Развивать музыкально-ритмические способности, рече-двигательную координацию, музыкально-поэтический вкус через активное участие в предлагаемых упражнениях.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении логоритмических упражнений.

		ОКТЯБРЬ
3 неделя	Лесные звезды	Упражнение «Киска» Ритмическая игра «Барашек» Песня про дождик Фонопедическое упражнение «Осенние листья» Танец-шра «Эх, зайка!» Пальчиковая игра «Улитка» Русская народная песня «Кукушечка» Логопедическая гимнастика Чистоговорка [д — д'] Песня об осени
4 неделя	Зайка-огородник	Чистоговорка [д — д'] с движениями Хоровод «Огородная-хороводная» Ригмическое упражнение «Барашек» Двигательные упражнения «Козочка» Пальчиковая игра «Сосна»

		Песня «Ежик и мыши» с движениями» Логопедическая гимнастика Фонопедические упражнения Танец-игра «Эх, зайка!»
НОЯБРЬ		
1 неделя	Верные друзья	Песня «Зайка» Пальчиковая игра «Сосна» Логопедическая гимнастика Скороговорка «Три сороки» Упражнение на увеличение продолжительности выдоха Песня «Ежик и мыши» с движениями Чистоговорка «Пчелы» Танец-игра «Эх, зайка!» Игра на внимание «Погоня» Хоровод «Огородная-хороводная»
2 неделя	Сказка про зайцев	Песня «Зайка» Пальчиковая игра «Листопад» Ритмическая игра «Воробы и вороны» Двигательное упражнение «Зайки» Массаж рук «Умывалочка» Логопедическая гимнастика Чистоговорка [б — б'] Польская народная игра «На мельнице» Французская народная игра «Ленивый мельник» Игра на внимание «На коне-скакуне» Упражнение на развитие дыхания
3 неделя	Круглый год	Игра на внимание «На коне-скакуне» Ритмическая игра «Воробы и вороны» Английская народная песня «Зарядка» Логопедическое упражнение «Болтушка» Массаж рук «Умывалочка» Песня «Зайка» Двигательное упражнение «Зайки» Логопедическая гимнастика Чистоговорка [б — б'] Польская народная игра «На мельнице» Французская народная игра «Ленивый мельник» Пальчиковая игра «Листопад» Песня о зиме (по выбору) Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц
4 неделя	Времена года	Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Чистоговорка [и — н'] Песня «Зайка» Фонопедическое упражнение «Весна»

		<p>Массаж рук «Умывалочка»</p> <p>Ритмическая игра «Воробы и вороны»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Пальчиковая игра «Листопад»</p> <p>Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»</p> <p>Французская народная игра «Ленивый мельник»</p> <p>Английская народная песня «Зарядка»</p> <p>Песня о зиме (по выбору)</p> <p>Новогодний хоровод</p>
ДЕКАБРЬ		
1 неделя	Про Мурочку-Мурысоньку	<p>Английская народная песня «Зарядка»</p> <p>Массаж рук «Умывалочка»</p> <p>Чистоговорка [к — к']</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Песня о зиме (по выбору) Упражнение «Деревья» на напряжение 1 и расслабление мышц</p> <p>Польская народная игра «На мельнице»</p> <p>Французская народная игра «Ленивый мельник»</p> <p>Песня «Зайка»</p> <p>Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»</p> <p>Двигательное упражнение «Зайки»</p> <p>Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями</p> <p>Новогодний хоровод</p>
2 неделя	Мурка в город собирается	<p>Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц</p> <p>Упражнение для рук «Маленькие снежинки»</p> <p>Песня в зиме (по выбору)</p> <p>Чистоговорка [к — к']</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Двигательные упражнения «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха»</p> <p>Французская народная игра «Ленивый мельник»</p> <p>Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»</p> <p>Пальчиковая игра «Елочка»</p> <p>Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями</p>
3 неделя	Как Мурочка Деда Мороза будила	<p>Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»</p> <p>Двигательные упражнения «Дорожка»</p> <p>Упражнение «Деревья» на напряжение < и расслабление мыш</p> <p>Двигательное упражнение «Зайки»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Игра «Догонялки с мишкой»</p> <p>Чистоговорка [р — р']</p> <p>Упражнение для рук «Маленькие снежинки»</p> <p>Пальчиковая игра «Елочка»</p>

		Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями Новогодний хоровод
4 неделя	Дед Мороз	Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Стихотворение «Как на горке снег» с движениями Игра «Догонялки с Мишкой» Логопедическое упражнение «Лошадка» Чистоговорка [ц] Песня о Деде Морозе (по выбору) Фонопедическое упражнение «Зверюшки» Двигательное упражнение «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха» Пальчиковая игра «Елочка» Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями
ЯНВАРЬ		
1 неделя	Снегурочка на новогодней елке в лесу	Упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха Чистоговорка [к — к'] Двигательное упражнение «Дорожка» на мелодию русской пляски «Топотуха» Логопедическая гимнастика на координацию движений языка, губ и выдоха Пальчиковая игра «Елочка» Елочный хоровод (по выбору) Стихотворение «Как на горке снег» с движениями Игра «Догонялки с Милкой» Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Новогодний хоровод (по выбору)
2 неделя	Волчья песня	Русская народная скороговорка «Наш Полкан» Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Пальчиковая игра «Елочка» Новогодний хоровод (по выбору) Стихотворение «Как на горке снег» с движениями Игра «Догонялки с Мишкой» Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» Русская народная песня «Курочка-Рябушечка» Логопедическая гимнастика
3 неделя	Петушок	Стихотворение с движениями «Как на горке снег» Песня «Строим дом» Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Русская народная песня «Курочка- рябушечка» Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» Упражнение на развитие внимания «Спасатели» Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти Чистоговорка [ч]

		Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку»
4 неделя	Лисичка со скалочкой	<p>Стихотворение с движениями «Как на горке снег»</p> <p>Песня с движениями «Строим дом»</p> <p>Русская народная песня «Курочка-Рябушечка»</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Кукареша.</p> <p>Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку»</p> <p>Пальчиковая игра «Гусь»</p> <p>Чистоговорка [с — с']</p> <p>Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали»</p>
ФЕВРАЛЬ		
1 неделя	Петух да собака	<p>Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»</p> <p>Русская народная песня «Курочка-Рябушечка»</p> <p>Пальчиковая игра «Гусь»</p> <p>Игра «Мышеловка»</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Кукареша»</p> <p>Чистоговорка [ж], [ш] и [щ]</p> <p>Хоровод «Будем маме помогать»</p> <p>Упражнения на координацию речи и движений «Лиса»</p> <p>Упражнения на координацию речи и движений «Лиса»</p> <p>Песня «Строим дом»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку»</p>
2 неделя	Бременские музыканты	<p>Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»</p> <p>Упражнение на развитие дыхания</p> <p>Пальчиковая игра «Гусь»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Игра «Мышеловка»</p> <p>Русская народная песня «Курочка-Рябушечка»</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Кукареша»</p> <p>Песня «Строим дом»</p> <p>Упражнение на координацию речи и движений «Лиса»</p> <p>Хоровод «Будем маме помогать»</p> <p>Коммуникативная игра «Оладушки»</p> <p>Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку»</p>
3 неделя	Возьми меня с собой	<p>Упражнение на развитие дыхания «Самолет»</p> <p>Песня «Самолет»</p> <p>Фонопедические упражнения «Машинка»</p> <p>Упражнение на развитие внимания «Светофор»</p>

		<p>Матросский танец «Яблочко» Логопедическая гимнастика Игра на развитие внимания «Молодой солдат» Коммуникативная игра «Оладушки» Хоровод «Будем маме помогать»</p>
4 неделя	А что у вас?	<p>Песня о бабушке (по выбору) Логопедическая гимнастика Игра «Мышеловка» Матросский танец «Яблочко» Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» Фонопедическое упражнение «Самолет» Песня «Самолет» Коммуникативная игра «Оладушки» Фонопедические упражнения «Машинка» Пальчиковая игра «Иголка» Песня о маме (по выбору)</p>
МАРТ		
1 неделя	Вот так мастера!	<p>Хоровод «Будем маме помогать» Фонопедические упражнения «Машинка» Логопедическая гимнастика Песня «Строим дом» Матросский танец «Яблочко» Пальчиковая игра «Иголка» Коммуникативная игра «Оладушки» Ритмическая игра «Сапожник» Диалог «Сапожник» Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка» Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» Песня о маме (по выбору)</p>
2 неделя	Как стать большим	<p>Стихотворение с движениями «Тик-так» Песня «Часы» Пальчиковая игра «Иголка» Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» Логопедическая гимнастика Диалог «Сапожник» Ритмическая игра «Сапожник» Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка» Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик» Чистоговорка [в — в']</p>
3 неделя	Даша и Маша	<p>Песня о весне (по выбору) Двигательные упражнения «В лес» Хоровод «Цветы» Пальчиковая игра «Иголка» Логопедическая гимнастика Русская народная закличка «Солнышко» Ритмическая игра «Сапожник»</p>

		<p>Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка» Диалог «Сапожник» Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» Чистоговорка [и — и'] [д — д'] Стихотворение с движениями «Тик-так» Песня «Часы»</p>
4 неделя	Горшочек каши	<p>Русская народная закличка «Солнышко» Пальчиковая игра «Иголка Песня о весне (по выбору) Стихотворение с движениями «Фиалка» Хоровод «Цветы» Песня «Варись, каша Диалог «Сапожник» Ритмическая игра «Сапожник» Двигательное упражнение «Сапожок» Логопедическая гимнастика Чистоговорка [ш] Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка» Песня «Часы»</p>
АПРЕЛЬ		
1 неделя	Как Мышонок стал трудолюбивым	<p>Весенний хоровод (по выбору) Чистоговорка на шипящие звуки Русская народная закличка «Солнышко» Двигательное упражнение «Побежали» Общая пляска (по Выбору) Словенская народная песня «Белка пела и плясала» Двигательное упражнение «Сапожок» Логопедическая гимнастика Ритмическая игра «Молотки» Песня «Варись, каша!» Стихотворение с движениями «Фиалка» Хороводная игра «На лесной полянке» Хоровод «Цветы»</p>
2 неделя	Сказка про Бурого Мишку и Мышку- вертушку	<p>Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» Логопедическое упражнение Чистоговорка [ж] Хоровод «Цветы» Стихотворение с движениями «Фиалка» Словенская народная песня «Белка пела и плясала» Логопедическая гимнастика Песня «Варись, каша!» Хороводная игра «На лесной полянке»</p>
3 неделя	Чьи это ушки?	<p>Чистоговорка [и — и'] Песня о весне (по выбору) Стихотворение с движениями «Фиалка» Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» Ритмическая игра «Молотки»</p>

		Словенская народная песня «Белка пела и плясала» Логопедическая гимнастика Подвижная игра «Филин и мыши» Песня «Варись, каша!» Хороводная игра «На лесной полянке»
4 неделя	История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти	Пальчиковая игра «Десять мышат» Двигательные упражнения «Мышиная зарядка» Массаж рук «Умывалочка» Логопедическая гимнастика Хороводная игра «На лесной полянке» Чистоговорка [ч — ш] Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» Подвижная игра «Филин И мыши» Стихотворение с движениями «Семейка» Песня «Варись, каша!»
МАЙ		
1 неделя	Красный фонарик	Пальчиковая игра «Десять мышат» Стихотворение с движениями «Семейка» Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» Хороводная игра «На лесной полянке» Подвижная игра «Филин и мыши» Логопедическая гимнастка на укрепление мимико-артикуляторных мышц Чистоговорка {д — д'} Массаж рук «Умывалочка» Песня «Варись, каша!» Танец «Веселая полька»
2 неделя	Колесо	Песня о солнце (по выбору) Игра на внимание «Автомобиль» Двигательные упражнения «Щенок» Чистоговорка [в — в'] Игра «Лягушки и цапля» Пальчиковая игра «Десять мышат» Стихотворение с движениями «Семейка» Логопедическая гимнастка Песня (по выбору) Танец «Веселая полька»

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Аудио пособия С. и Е. Железновых:

Веселая гимнастика для малышей (подвижные и пальчиковые игры). Учебная видеозапись позволяет детям от 3 до 5 лет освоить предлагаемую программу самостоятельно, а также обеспечивает веселый совместный досуг с малышами 2-3 лет. Подвижные песенки-игры дают малышам возможность, выполняя действия, лучше осознать различные ситуации и роли, развивают

мелкую моторику и речь. Игровая пальчиковая гимнастика развивает у детей внимательность и способность сосредоточиваться.

Веселая логоритмика. Аудио пособие состоит из двух разделов. В первом записаны музыкально-игровые упражнения для развития крупной моторики, ритма и внимания у детей 2-4 лет. Второй раздел аудио пособия – логопедические песенки-упражнения для детей 3-4 лет. Игровые задания, красивая и веселая музыка позволяют проводить развивающие и лечебно-профилактические занятия с малышами в веселой, занимательной форме.

Веселые уроки (подвижные игры). Подвижные музыкальные игры для занятий с детьми 2-4 лет в семье и дошкольных образовательных учреждениях. Тексты песен, под которые проводятся игры, представляют собой рифмованные подсказки. Упражнения и игры под музыку развиваются у малышей чувство ритма, музыкальный слух, память, способствуют развитию координации движений и концентрации внимания, формируют социальные навыки.

Гимнастика для малышей. Малыши очень подвижны и воспринимают музыку более ярко и эмоционально именно через движение. Веселая гимнастика поможет развить у ребенка чувство ритма, координацию, а также быстроту реакции и внимание. Увлекательные игровые сюжеты, использование игрового оборудования (мячик, палочка, ленты), а также яркая, образная музыка замечательного композитора Николая Ребикова обязательно понравятся всем детям.

Мышки (песенки-игры с пальчиками). Забавные тексты песенок-упражнений являются подсказкой для предлагаемых движений, а веселая и красивая музыка создаст нужное настроение, поможет ритмичному и выразительному исполнению. Пальчиковые игры могут также быть использованы для отдыха после других занятий, а также для праздничных выступлений.

Догоняй-ка (подвижные игры). Подвижные игры с песенками, являясь синтезом игры, физических упражнений и музыкально-эстетических занятий, оказывают комплексное положительное воздействие на развитие ребенка и доставляют ему большую радость. Играя, малыши учатся принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромисс, они развиваются эмоционально, у них формируются умения и готовность действовать в коллективе.

Забавные уроки (коммуникативные игры). На диске представлены подвижные игры с песенками, в том числе игры с ловлей, игры-прятки, игры с подражательными движениями и игры-танцы. На диске имеется также дополнительный вариант аудио караоке, а на вкладыше даны тексты всех песенок-игр с подробными методическими указаниями.

Аэробика для малышей. На диске представлены песенки-игры, которые порадуют малышей и окажут положительное влияние на их физическое и эмоциональное развитие. Подвижные игры с песенками научат малышей быстро принимать решения, взаимодействовать с другими и добиваться успеха. На диске дополнительно даны варианты аудио караоке ко всем песенкам, во вкладыше имеются тексты песенок с подробными методическими указаниями.

Гав и мяу. На диске представлены песенки-инсценировки для занятий с малышами от 2 лет. Выполняя движения и жесты, малыши начинают глубже чувствовать, понимать и запоминать музыку, у них развивается внимание, память, чувство ритма. На фонограмме имеется также вариант аудио караоке, а во вкладыше даны тексты песен с методическими указаниями для родителей и педагогов.

Кот и Ко (подражательные движения). Сказочки для подражательных движений обеспечат малышам полезный досуг, развитие внимания, памяти, речи и навыков игрового общения. Эти сказки также очень удобны для выполнения игрового массажа на спине ребенка, а также для музикации на детских шумовых инструментах.

Мишка с куклой (песенки-инсценировки). Русские народные песенки в обработке замечательного композитора А. Лядова адаптированы для показа игрушек и инсценировок с малышами 2 лет. Песенки-игры способствуют хорошему общему и эмоциональному развитию.

Прекрасные народные мелодии, тонкая аранжировка помогут развить музыкальный вкус самых маленьких, а также научить элементарным танцевальным движениям и первым играм.

Пять веселых порослят (пальчиковые игры). Пальчиковые и жестовые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем, развивать мышление, речь и воображение. На диске дополнительно даны варианты аудио караоке ко всем песенкам, во вкладыше имеются тексты песенок с подробными методическими указаниями. **Раз, два, три!** Ранний возраст наиболее важен для общего и речевого развития ребенка, и приобретенные навыки и склонности определяют все последующее развитие. Песенки-игры, сопровождающиеся ритмичными движениями, помогут воспитателям и родителям радовать детей, развить музыкальный слух, чувство ритма, двигательные навыки. Эти занятия способствуют развитию речи, а также учат быстро реагировать на ситуацию и слова, формируют доверие к взрослому и уверенность в себе.

Сказочки-щекоталочки (детский игровой массаж). Сказочки для детского игрового массажа обеспечивают веселое общение, снимают мышечное напряжение, учат малышей доверять другим и сопереживать. При проведении массажа самими детьми, они выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику. Эта забавная сказкотерапия – отличное средство для эмоционального и сенсорного развития детей.

Топ-топ (песенки-игры). Песенки-игры для малышей от 2 лет обеспечат веселое общение и двигательную активность, развитие координации движений и музыкального слуха, формирование наблюдательности и дисциплины, развитие музыкальных способностей и речи. На вкладыше имеются подробные указания к играм-потешкам, песенкам для катания на коленках, музенирования, для формирования навыков общения.

2. Дополнительно записаны "минусовки" – аккомпанемент ко всем песенкам.

В основе программы «Логоритмика для малышей» лежит **авторская методика Железновых.**

Её суть заключается в следующем:

1. Родительское участие во время урока признается нужным и важным, формы участия должны быть творческими и разнообразными.
2. Малышам трудно сидеть на месте, и основой музыкальной деятельности для малышей от двух лет и старше должно быть движение.
3. В работе необходимо использовать фонограммы, так как без них педагог не имеет возможности участвовать в играх и танцах, активно помогать детям, играя при этом на музыкальном инструменте. Родители получают возможность развивать и развлекать малышей не только на занятиях, но и дома.
4. Критерием для отбора музыкального материала и заданий должны быть их традиционность, а также интерес и удовольствие детей.
5. Музыка должна быть или классической, но в то же время яркой и образной, или современной танцевальной, но при этом действительно хорошей. Музыка всегда (наряду с движением, речью и игровым оборудованием) являлась необходимым условием общего развития малышей.

В методических разработках Железновых музыка должна сочетаться с движением, например, в аэробике и танцах для малышей, в подвижных играх с песенками и пальчиковых играх, в детской гимнастике и игре на детских и шумовых музыкальных инструментах.

На занятиях музыка является средством воздействия: определяя темп и ритм движений, чередование фраз и разделов, она подсказывает детям образ и выполняемые действия. С другой

стороны, музыка становится понятней и интересней для ребенка именно в движении: через танец и жестовые игры, подвижные игры и музенирование.

Совместная веселая ритмическая деятельность детей и родителей с помощью движения под музыку, расценивается врачами и психологами как положительная.

Подвижные, пальчиковые и ролевые игры, звукоподражания и игра на детских шумовых инструментах, гимнастика под музыку и пение – необходимый вид деятельности для малышей. В таких играх совместно со сверстниками и взрослыми ребёнок быстрее и многогранно развивается:

1. Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка.
2. Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память.
3. Формируются навыки верbalного и невербального общения.
4. Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.
5. Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

Музыкально-ритмическая деятельность, по мнению специалистов, имеет ещё и особую важность, благодаря формированию ускоренного обмена информацией между левым и правым полушариями. Процессы восприятия, распознавания, мышления, принятия решений возможны только благодаря взаимодействию двух полушарий, каждое из которых имеет свою специализацию.

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ	ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ
✓ речь	✓ музыка, шумы, ритм и интонации речи
✓ распознавание букв, слов, элементов целого	✓ зрительное восприятие предмета в целом
✓ осознаваемые движения, комбинации движений	✓ автоматизированные движения
✓ запоминание слов и фраз	✓ запоминание музыки, картин, запахов
✓ логическое мышление	✓ интуиция

Музыкально-ритмические игры являются эффективным средством для социальной адаптации ребёнка, для укрепления положительного эмоционального контакта между взрослым и малышом, а также – прекрасной подготовкой для дальнейшего обучения.

Двигательная нагрузка отражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей.

Речевые упражнения содействуют умственному развитию ребенка, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий.

В процессе реализации программы используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы

наглядно-зрительные приемы: показ педагогом; подражание детьми; зрительные ориентиры при преодолении пространства, наглядные пособия;

тактильно-мышечная наглядность (оказание педагогом непосредственной помощи детям);

наглядно-слуховые приемы: прослушивание инструментальной музыки и песен, а также народных прибауток, стихотворений в форме двух-, четырехстиший, звуков музыкальных и шумовых инструментов.

Словесные методы

Словесные методы помогают осмысливанию детьми поставленной задачи и сознательному выполнению двигательных упражнений. На занятиях используются: пояснение, указание, беседа, вопросы, сюжетный рассказ, словесная инструкция и др.

Практические методы

Чаще всего мы используется и игровой метод, который дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции, а также творческую инициативу.

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учётом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной темой или сюжетом и проводятся по следующему алгоритму: вводная, основная и заключительная части.

Структура занятия

Вводная часть включает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия.

Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке.

Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть составляет 70-80% времени логоритмического занятия. В зависимости от поставленных задач она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений:

- музыкально-ритмические игры, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию внимания, умению
- ориентироваться в пространстве;
- пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения и позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию;
- логопедическая (артикуляционная) гимнастика – комплекс упражнений для подготовки и укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, рекомендованных Т. Буденной, О. Крупенчук, Т. Воробьевой (по Картушиной М.Ю., 2007г.);
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- адаптированные фонопедические упражнения по методу В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания (по Картушиной М.Ю., 2007г.);
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словарного запаса детей.

Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10-15% от общего времени). Заканчивается любое логоритмическое занятие упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и лёгкого бега. Заключительная часть, кроме того, предполагает подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире. В заключение педагог даёт оценку работы детей на занятии.

Структура занятий не всегда включает все перечисленные элементы.

Общеразвивающие упражнения должны соответствовать возрастным особенностям детей (приложение № 1, 2,3).

Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры постепенно усложняются; в первых задействованы различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение занятия создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, интерес и внимание, активизирует речь. Сюжетно-тематическая организация занятия наиболее соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются возможности детей координировать свои движения. На занятии педагог способствует созданию эмоциональной доброжелательной атмосферы, помогает каждому ребёнку обрести веру в себя, организует ситуацию успеха, поощряя любое усилие с его стороны, радуется его творческим находкам.

Упражнения логопедической (артикуляционной) гимнастики рекомендуется проводить сидя: такое положение обеспечивает прямую осанку, общее расслабление мышц тела. Дозировка повторений одного и того же упражнения определяется с учётом пожеланий детей.

Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр должно проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме. Следует обязательно включать в занятия коммуникативные игры или танцы. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, ещё более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и тем самым нормализации социального климата в детско-родительской группе. В коммуникативных танцах и играх не оценивается качество выполнения движений, что раскрепощает ребёнка и наделяет смыслом сам процесс участия его в танце-игре.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика результатов

Диагностика детей проводится дважды за учебный год для детей от 3 лет: в начале (вводная или стартовая диагностика) и конце года (итоговая или заключительная, финальная), для детей 2 лет – только в конце учебного года. Подведение итогов складывается из диагностики детей по авторским и адаптированным методикам и результатов анкетирования родителей обучающихся (приложение 3). Также формами подведения итогов по программе являются: открытые занятия (в конце каждого полугодия) и выпускной (демонстрация результатов обучающихся).

Таблица №1

№	Критерии	Показатели	Возраст 2 – 3 года	Возраст 3 – 4 года	Возраст 4-5 лет	Методы и формы контроля
1.	Навыки социального	Вежливое, не агрессивное	Дети приветствуют, прощаются,	Самостоятельно приветствие,	Самостоятельно	Метод – наблюдение, (отмечается)

	поведени я	обращение со сверстнико ми	вежливо обращаются к педагогу и другим детям самостоятельно или после напоминания взрослого.	прощание, вежливое обращение к педагогу и другим детям и их родителям.	приветств ие, прощание, вежливое обращени е к педагогу и другим детям и их родителям .	наличие «+» или отсутствие «-» сформированног о навыка), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 5 лет».
	Коммуникат ивные навыки	Участие в играх самостоятельно или со взрослым.	Самостоятельн о е, активное участие в играх.	Самостоят ельно е, активное участие в играх.		
	Наличие желания посещать занятия (по оценке родителей, законных представите лей).	Ребенок охотно посещает занятия.	Ребенок охотно посещает занятия.	Ребенок охотно посещает занятия.		
Оценка наличия навыков социального поведения		<p>Высокий уровень: (+++) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Средний уровень: (++) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;</p> <p>Низкий уровень: (+ - -) – навыки социального поведения не сформированности или только начали формироваться.</p>				
2.	Координа ция движени й	Скоординир ованность движений в хороводных играх	При помощи взрослого дети выполняют упражнения: - движение в хороводе в разных направлениях; - Не сложные движения рук и ног, поскоки, прыжки.	Дети самостоятельн о выполняют движение в хороводе в разных направлениях, - Не сложные движения рук и ног, поскоки, прыжки.	Дети самостоят ельно выполняю т движение в хороводе в разных направлен иях, - Не сложные движения рук и ног, пскоки, прыжки.	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированног о умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 5 лет».
	Подражател ьные	При помощи взрослого дети	Самостоятельн о	Самостоят ельно		

		движения (пантомима)	пытаются выполнить подражательные движения.	выполняют подражательные движения.	выполняют подражательные движения.	
		Наличие желания показать свои умения (по оценке родителей, законных представителей)	Показывает дома, чему научился на занятиях (пальчиковые игры, подвижные игры танцы и т.д.)?	Показывает дома, чему научился на занятиях (пальчиковые игры, подвижные игры танцы и т.д.)?	Показывает дома, чему научился на занятиях (пальчиковые игры, подвижные игры танцы и т.д.)?	
Оценка общего уровня координации движений		<p>Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Средний уровень: (+ + -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;</p> <p>Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.</p>				
3.	Мелкая моторика	Манипулятивная деятельность с предметами	При помощи взрослого дети выполняют манипуляций с предметами (шумовыми инструментами, мячами, игрушками, лентами и т.д.); - выполнение пальчиковых упражнений с помощью взрослого.	Самостоятельно выполняют манипуляции с предметами (шумовыми инструментами, мячами, игрушками, лентами, муляжами и т.д.); - выполнение пальчиковых упражнений самостоятельно.	Самостоятельно выполняют манипуляции с предметами (шумовыми инструментами, мячами, игрушками, лентами, муляжами и т.д.); - выполнение пальчиковых упражнений самостоятельно.	Метод – наблюдение, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 5 лет».

		Оценка родителей (законных представителей)	Улучшилась координация движений, мелкая моторика ребёнка	Улучшилась координация движений, мелкая моторика ребёнка	Улучшил ась координация движени й, мелкая моторика ребёнка		
Оценка общего уровня мелкой моторики		<p>Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;</p> <p>Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.</p>					
4. Речь	Пересказ		Охотно рассказывает, что делали на занятии, пересказывает сюжет занятия	Охотно рассказывает, что делали на занятии, пересказывает сюжет занятия	Метод - беседа, (отмечается наличие «+» или отсутствие «-» сформированного умения), адаптированная методика Козыревой Л.М. «Дневник развития ребёнка от 2 до 5 лет».		
	Расширение активного словаря	В речи появляются новые слова, ребёнок ими активно пользуется	В речи появляются новые слова, ребёнок ими активно пользуется	В речи появляются новые слова, ребёнок ими активно пользуется			
Оценка общего уровня речи		<p>Для детей 3 – 5 лет.</p> <p>Высокий уровень: (++) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Средний уровень: (+ -) – наличие сформированного одного из указанных навыков или обоих, но не ярко выраженных;</p> <p>Низкий уровень: (- -) – навыки не сформировались или только начали формироваться.</p> <p>Для детей 2 – 3 года.</p> <p>Высокий уровень: (+) - наличие сформированных всех указанных навыков;</p> <p>Низкий уровень: (-) – навыки не сформировались или только начали формироваться.</p>					
Родители заполняют анкету (см. приложение 3) для более объективной оценки уровня развития ребёнка. Результаты диагностики заносятся в таблицу № 2. (см. приложение 4).							

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аскарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. [Текст] / Н.М. Аскарина. - Изд.3-е, испр. и доп. М., "Медицина", 1977, 304 с. с ил.
2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников [Текст] / Г.И. Анисимова. - Ярославль: Академия развития. - 2005.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. [Текст] / М.Ю. Картушина. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика [Текст] / Г.А. Волкова - М.: Владос, 2003.
5. Гринер В.А., Самойленко Н.С. Логопедическая ритмика. [Текст] / В.А. Гринер, Н.С. Самойленко. М.: Учпедгиз. 1941. 80 с.
6. Игры в логопедической работе с детьми. [Текст] / Под ред. В.И. Селиверстова. - М., 1979.
7. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3 – 4 лет. [Текст] / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Козырева Л.М. Дневник развития ребёнка от года до четырёх лет. Нормы развития, тесты, наблюдения родителей [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль: Академия развития, 2008.
9. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей тяжёлыми нарушениями речи [Текст] / Е.В. Кузнецова – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
10. Леонтьева О.Т. Карл Орф. [Текст] / О.Т. Леонтьева. - М.: Музыка, 1984. - 334 с.
11. Лизунова С. Логоритмитка. Пальчиковые игры [Текст] / С. Лизунова // Музыкальная палитра. – 2002 - №2 - С 27-28.
12. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. 3 изд. [Текст] / И.С. Лопухина. – СПб: КОРОНА-Век, 2008.
13. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов [Текст] / Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова. - 3-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 112с. - (Библиотека логопеда-практика).
14. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях [Текст] / Н.Г. Метельская. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
15. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие [Текст] / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997.
16. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения [Текст] / М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. - Ярославль: Академия развития: Академия 1. холдинг, 2004.
17. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей [Текст] / О.А. Новиковская. – СПб: КОРОНА прнт 2005.
18. Пovalяева М.А. Справочник логопеда. [Текст] / М.А. Пovalяева. – Изд. 7 – е. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 445, (1) с.: ил. – (Справочник).
19. Погорелова Г.Г. Музыкально-игровая гимнастика: описание упражнений и нотное сопровождение [Текст] / Г.Г. Погорелова // Музыкальный руководитель. - 2008.- №1, №6; 2009. - №1, №3.
20. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Изд. дом "Воспитание дошкольника", 2004.
21. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа [Текст] / Под ред. Л.А. Баренбойма. Л.: Музыка, 1979. - 158 с.
22. Скворчук Е. Эвритмическая гимнастика [Текст] / Е. Скворчук. - Дошкольное воспитание – 2007 - №10. – С.16-19.
23. Тютюнникова Т.Э. Речевое музицирование [Текст] / Т.Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра. - 2004. - №2 - С 3-9.

24. Улашенко Н.Б. Музыка Средняя группа. Разработки занятий [Текст] /Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
25. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика [Текст] / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2005.
26. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз [Текст] /О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2005.
27. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников [Текст] / Л.П. Фатеева. - Ярославль: Академия развития, 2000.
28. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева. - М., 2000.
29. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. - М.: Просвещение, 1989.
30. Хухарева Л.В. Психолого-педагогические рекомендации по работе с дошкольниками. [Текст] / Л.В. Хухарева. – Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, Издательский центр «Пионер», 2002.
31. Честнова Г. Ритмические упражнения. Разновозрастная группа [Текст] / Г. Честнова. - Дошкольное воспитание 2008 - № 10. - С 47-49.

Приложение 1

Психологическая характеристика детей раннего возраста «Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет»

Физическое развитие ребенка

- ✓ может уверенно не только ходить, но и бегать, и прыгать, и маршировать;
- ✓ без поддержки взрослых преодолевает препятствия, высотой от 15 до 20 см. (спускается и поднимаются по лестнице);
- ✓ может ударить по мячу ногой или рукой;
- ✓ умеют самостоятельно кушать не только второе блюдо, но и первое (борщ, суп, уху и т.д.), правильно держа ложку и донося ее содержимое в рот. Уверенно держит чашку и пьет из нее жидкость.
- ✓ с успехом залезают на табуретки, лесенки и т.д.
- ✓ могут самостоятельно надевать некоторые предметы одежды: шапку, колготки, носки.

Психологическое развитие

- ✓ речь более понятна и состоит из коротких предложений, в том числе прилагательных;
- ✓ складывает кубики, мозаику, пирамиду;
- ✓ интуитивно определяется, какой рукой писать или рисовать. Поэтому уже в два года вы сможете заметить, что ваш малыш – левша. Хотя только к пяти годам можно окончательно сказать: какой рукой он владеет лучше: правой, левой или в равной мере двумя (бывают и такие уникалы — амбидекстромы).
- ✓ чувствует ритм музыки. подтанцовывая понравившимся мотивам. Танцы может громко сказать, но кроха в такт покачивается, приседает и притопывает.
- ✓ ваш «помощник» уже выполняет элементарные просьбы и указания;
- ✓ запоминает несложные стихи, потешки, песенки и т.д.;
- ✓ различает и знает названия основных шести цветов;
- ✓ активно занимается творчеством: рисует черточки, кружечки, карлочки и т.д., а также лепит из пластилина простые геометрические фигуры;
- ✓ пытается разобрать игрушки, стремясь изучить их содержимое.

Развитие речи

Перечислив ряд психических и физических достижений ребенка, хочется выделить основной процесс – речевой. Это самый важный факт интеллектуального развития ребенка. Как утверждают психологи, малыши от полутора до трех лет наиболее предрасположены, восприимчивы и чувствительны к усвоению разговорного языка. Их мозг предрасположен к активному усвоению правильного произношения звуков, развитию способности выражать мысли и т.д. Если кроха молчит и практически не разговаривает, то родителям стоит проконсультироваться со специалистами – педиатром, неврологом, логопедом. Обычно, они назначают ряд занятий и упражнений, дают необходимые рекомендации.

Навыки и умения

Немаловажной в развитии малыша 2-х лет является социальная область – это умение и навыки самообслуживания. Он должен уметь:

- ✓ проситься на горшок;
- ✓ мыть руки и умываться;
- ✓ вытираться полотенцем;
- ✓ чистить зубы в присутствии родителей или других взрослых лиц;
- ✓ брать трубку звонящего телефона;
- ✓ после игры убрать игрушки в контейнер.

Приложение 2

Психологическая характеристика детей дошкольного возраста «Возрастные особенности детей 3-4 лет»

Логическое мышление (развитие мышления, памяти, внимания)

- ✓ Ребенок должен уметь складывать разрезанную картинку из 2-4 частей.
- ✓ Ребенок должен уметь находить и объяснять несоответствия на рисунках.
- ✓ Ребенок должен уметь находить лишний предмет и объяснять почему он сделал такой выбор.
- ✓ Ребенок должен уметь находить сходства и различия между предметами.
- ✓ Ребенок должен уметь запоминать 2-3 картинки.
- ✓ Ребенок должен уметь запоминать 3-4 слова, которые взрослый повторил несколько раз.
- ✓ Ребенок должен уметь запоминать и повторять движения, которые показал взрослый 1-2 раза.
- ✓ Ребенок должен уметь запоминать какую-либо деталь или признак предмета.
- ✓ Ребенок должен уметь не отвлекаясь, в течение 5 минут выполнять задание.
- ✓ Ребенок должен находить парные предметы. Уметь из группы предметов выбирать нужный.
- ✓ Ребенок должен уметь обращать внимание на свойства и признаки предметов, находить сходства и различия между предметами.

Развитие Речи

- ✓ Ребенок должен уметь не только зрительно воспринимать образы, но и описывать увиденное.
- ✓ Ребенок легко формирует простые предложения, постепенно переходит к сложным (из 5-6 слов).
- ✓ Ребенок должен уметь разделять предметы по группам: мебель, посуда, одежды и т.д.
- ✓ Ребенок должен уметь называть по одному признаку каждого предмета.
- ✓ Ребенок должен знать названия основных действий людей и животных (лежит, сидит, бежит и т.д.)
- ✓ Ребенок должен уметь повторять за взрослым стишкы и песенки.
- ✓ Ребенок должен знать свое имя и фамилию.
- ✓ Ребенок должен уметь управлять силой голоса, говорить громко – тихо.

Окружающий мир

- ✓ Ребенок должен знать названия и уметь показывать домашних (корова, коза, лошадь, кошка, собака и т.д.) и диких (волк, заяц, лиса и т.д.) животных.
- ✓ Ребенок должен знать названия 3-4 птиц (воробей, ласточка, ворона), 3-4 рыб (кит, сом, акула) и 3-4 насекомых (кузнечик, бабочка, пчела).
- ✓ Ребенок должен знать названия основных растений: 3-4 деревьев (береза, дуб, яблоня) и 3-4 цветов (ромашка, тюльпан, роза).
- ✓ Ребенок должен знать, что такие овощи, фрукты, ягоды, грибы.
- ✓ Ребенок должен иметь представление о материалах, из которых изготовлены окружающие предметы.
- ✓ Ребенок должен знать части суток — утро, день, вечер, ночь.
- ✓ Ребенок должен уметь называть явления природы — дождь, снег, ветер.

Навыки обихода

- ✓ Ребенок должен уметь самостоятельно одевать предметы одежды (без застежек).
- ✓ Ребенок должен уметь разрезать ножницами бумагу.
- ✓ Ребенок должен уметь пользоваться карандашами, фломастерами, ручками и т.д.
- ✓ Уметь рисовать кружочки, точки, линии.
- ✓ Ребенок должен уметь обводить и раскрашивать картинки.
- ✓ Ребенок должен знать основные правила гигиены.

Приложение 3

Психологическая характеристика детей дошкольного возраста Возрастные особенности детей 4-5 лет»

Восприятие.

- ✓ В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу. Также продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. А также вводятся такие категории как время (время суток, времена года), пространство (верх, низ, далеко, близко), вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник).

Внимание.

- ✓ Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти.

Память.

- ✓ Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например, запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме». Важно при заучивании какого-либо материала чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, можно сказать, что к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.

Мышление.

- ✓ В это время у ребенка начинает свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия.

- ✓ У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. А также находить различия и сходства между предметами.
- ✓ Появляется способность собрать картинку из 4 частей без опоры на образец. А также усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, транспорт, мебель, посуда, обувь).

Воображение.

- ✓ Продолжает активно развиваться. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.

Речь.

- ✓ К 5 годам улучшается произношение звуков и дикция. Ребенок активно пользуется речью, удачно имитирует голоса животных, способен интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Развивается грамматика слов. В общении со сверстниками дети используют «ситуативную» речь (относящуюся к происходящей в данный момент ситуации). А при общении со взрослыми «вне ситуативную» (не относящуюся к данной конкретной ситуации, произошедшее в прошлом или будущем).
- ✓ Увеличивается словарный запас. При описании предметов большая часть определений становится развернутой: 2-3 признака, с элементами сравнения («Блестит как золото»).
- ✓ В речи появляются простые распространенные и сложные предложения, Объемы рассказов приближаются к объемам 6-7 летнего возраста: в среднем 25 слов.
- ✓ Словарный запас ребенка среднего возраста составляет 1500-2000 слов

Приложение № 4

**Анкета для родителей
(авторская разработка)**

ФИО ребёнка _____

1. Пересказывает ли ребёнок содержание занятия (сюжет сказки)? – нужно подчеркнуть

Да. Иногда. Нет. (для детей от 3 лет)

2. Показывает ли дома, чему научился на занятии (пальчиковые игры, подвижные игры танцы и т.д.)?

Да. Иногда. Нет.

3. Отмечаете ли вы улучшения со стороны речи ребёнка (расширение активного словаря)?

Да. Нет. Не знаю.

4. Улучшилось ли физическое состояние ребёнка (координация движений, мелкая моторика, общая двигательная координация)?

Да. Нет. Не знаю

5. Охотно ли ваш ребенок посещает занятия?

Да. Нет. Иногда. Не знаю.

6. Ваше Ф.И.О._____

Укажите, пожалуйста, кем вы приходитесь ребенку (выберите нужный вариант):

Мама Папа Дедушка Бабушка Сестра Брат Иное _____

Приложение № 5

Таблица №2

«ОЦЕНКА ОБЩЕГО УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ»

ФИО	Навыки социального поведения	Речь	Координация движений	Мелкая моторика	Общий уровень
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

6.					
-----------	--	--	--	--	--

Приложение № 6

«Памятка для родителей по организации музыкальных занятий на дому»

1. Начиная занятия с ребёнком двух лет, вам будет интересно и полезно позаниматься с материалом, рекомендованным для детей более раннего возраста. Когда ребёнок начнёт уверенно выполнять предложенные задания, переходите к более сложным.
2. Пробуждающееся стремление малыша к самостоятельности требует от родителей тщательной подготовки к занятиям. При подборе игрового и учебного материала следует учитывать вкусы ребёнка, время от времени обеспечивать "демонстрацию" успехов ребёнка членам семьи и друзьям. Переходить к более сложным заданиям надо только тогда, когда ребёнок легко справляется с предыдущими.
3. Подавайте ребёнку пример – занимайтесь и играйте сами.
4. 1-2 раза в день прослушивайте фрагменты фонограммы, записанной на аудиокассету, иногда подпевайте, тогда песенки легко запоминаются и разучиваются. Для развития слуха в раннем детстве очень важно пение матери.
5. Следует определить ближайшие цели музыкального развития вашего ребёнка
6. Первое время занятия проводятся несколько раз в день по 2-5 минуты. Для занятий выбирайте время, когда ребёнок не устал, у него хорошее настроение. Заниматься нужно, когда ребёнка не будет никто отвлекать.
7. Радуйтесь бурно его успехам, даже маленьkim достижениям, не критикуйте, не показывайте своего разочарования.
8. Заниматься следует регулярно. Ребёнок, который занимается ежедневно 30 минут, будет развиваться гораздо быстрее, чем тот, с которым занимаются 2-3 раза в неделю по 1 часу.
9. У маленького ребёнка в первое время может не быть видимых успехов, да и потом бывают периоды, когда взрослому кажется, что ребёнок "стоит на месте". Надо продолжать работу по различным направлениям, оформлять задания по-другому, давать новый материал той же трудности, не спешить. Оценить успехи и обнаружить пробелы помогут краткие записи о занятиях с ребёнком, в которых вы отметите: форму заданий, песенный репертуар, время занятий и поведение малыша. Очень важно, чтобы малыш увидел, как вы занимаетесь с другим ребёнком. Занятия должны проходить оживлённо, весело. Используйте игрушки, кукол, будьте изобретательны, импровизируйте, пользуясь материалами пособия – придумывайте свои игры.